فهارس

شرح التصريح على التوضيح

أو

التصريح بمضمون التوضيح في النحو

وهو شرح للشيخ خالد بن عبد الله الأزهري المتوفى سنة ٩٠٥ هـ
على «أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك» للإمام العلامة
جمال الدين أبي محمد بن عبد الله بن يوسف بن هشام الأنصاري

إعداد
محمد باسل عيون السود

الجزء الثالث

DKI
دار الكتب العلمية
أسسها محمد علي بيضون سنة 1971
بيروت - لبنان

Title: Šarḥ al-Taṣrīḥ ʿalā al-Tawḍīḥ
(A book in Arabic syntax)

Author: Al-Šayḫ Ḫālid al-ʾAzhari

Editor: Muḥammad Bāsil ʿUyūn al-Sūd

Publisher: Dar Al-kotob Al-Ilmiyah

Pages: 1824 (3 volumes)

Year: 2006

Printed in: Lebanon

Edition: 2nd

الكتاب: شرح التصريح على التوضيح

المؤلف: الشيخ خالد بن عبدالله الأزهري

المحقق: محمد باسل عيون السود

الناشر: دار الكتب العلمية ـ بيروت

عدد الصفحات: 1824 (3 أجزاء)

سنة الطباعة: 2006 م

بلد الطباعة: لبنان

الطبعة: الثانية

ISBN 2-7451-3006-4

منشورات محمد علي بيضون

دار الكتب العلمية بيروت لبنان

الطبعة الثانية
٢٠٠٦ م-١٤٢٧ هـ

منشورات محمد علي بيضون
دار الكتب العلمية
بيروت - لبنان

Mohamad Ali Baydoun Publications Dar Al-Kotob Al-Ilmiyah

الإدارة : رمل الظريف، شارع البحتري، بناية ملكارت
Ramel Al-Zarif, Bohtory Str., Melkart Bldg., 1st Floor
هاتف وفاكس: ٣٦٤٣٩٨ – ٣٦٦١٣٥ (١ ٩٦١)

فرع عرمون، القبة، مبنى دار الكتب العلمية
Aramoun Branch - Dar Al-Kotob Al-ilmiyah Bldg.

هاتف:١٢ / ١١/ ٨٠٤٨١٠ ٥ ٩٦١+ | ص.ب: ٩٤٢٤ – ١١ بيروت – لبنان
فاكس:٨٠٤٨١٣ ٥ ٩٦١+ | رياض الصلح - بيروت ٢٢٩٠ ١١٠٧

http://www.al-ilmiyah.com
e-mail: sales@al-ilmiyah.com
info@al-ilmiyah.com
baydoun@al-ilmiyah.com

فهرس الآيات القرآنية

فهرس القراءات القرآنية

الآية	القراءة	السورة	الجزء والصفحة
فبذلك فليفرحوا	فلتفرحوا	يونس/٥٨	٣٩٥/٢، ٥١/١
ولا تتبعانٌ	تتبعان	يونس/٨٩	٣١٠/٢
ولا يلتفت منكم أحد إلاّ امرأتَك	امرأتُك	هود /٨١	٥٤٣/١
وإنَّ كلاًّ لَمَّا ليوفينهم ربك أعمالهم	وإنْ	هود /١١١	٣٢٦/١
يا أبتِ	يا أبتَ	يوسف /٤	٢٣٥/٢
يلتقطه بعض السيارة	تلتقطه	يوسف /١٠	٢٣٠/١
ونحن عصبةً	عصبةً	يوسف /١٤	٦٨٧/١
ربِّ السجن أحب إليّ	ربُّ	يوسف /٣٣	٢٣٣/٢
إن كنتم للرؤيا تعبرون	للرُّيّا	يوسف /٤٣	٧٢٠/٢
هذه بضاعتنا رُدَّت إلينا	رِدَّت	يوسف /٦٥	٤٤٠/١
إنه من يتقي ويصبرُ	ويصبرْ	يوسف /٨٠	٨٨/١
ولكل قوم هادٍ	هادي	الرعد /٧	٦٢٠/٢
الكبير المتعالِ	المتعالي	الرعد /٩	٦٢١/٢
وما لهم من دونه من والٍ	والي	الرعد /١١	٦٢١/٢
اللهَ	اللهُ	إبراهيم /٢	٥٥٠،١٢/١
اللهَ	اللهُ	إبراهيم /٢	١٩٢/٢،١٣١/٢
وما أنتم بمصرخيَّ إني	بمصرخيِّ	إبراهيم /٢٢	٧٤٠/١
فلا تحسبن الله مخلفَ وَعْدِه رُسُلَهُ	وعْدَهُ رُسُلِهِ	إبراهيم /٤٧	٢٩١
رُبَمَا يودُّ الذين كفروا لو	رُبَّمَا	الحجر /٢	٦٥٧/١
وما عند الله باقٍ	باقي	النحل /٩٦	٦٢١،٦٢٠/٢
وإذًا لا يلبثون	يلبثوا	الإسراء /٧٦	٣٦٩/٢
لينذر بأسًا شديدًا من لَدُنْهُ	لَدْنِهِ ، لدنهي	الكهف /٢	٧١٢/١
ثلاثمائةٍ سنين	ثلاثمائةِ	الكهف /٢٥	٤٥٦/٢

الآية	القراءة	السورة	الجزء والصفحة
يرثُني ويَرِثُ	يرثْني ويرثْ	مريم /٦	٣٨٣/٢
لننزعن من كل شيعة أيُّهم أشدُّ	أيَّهم	مريم /٦٩	١٥٨/١
أثاثًا ورئيًا	ورِيًّا	مريم /٧٤	٧٥٧/٢
طُوًى	طُوَى	طه /١٢	٣٤٤/٢
قال هي عصايَ	عصايْ ، عصيَّ	طه /١٨	٧٤٠/١، ٧٤٢
فإذا حبالهم وعِصيهم	عُصيهم	طه /٦٦	٦٤٢/٢
أفلا يرون ألا يرجعُ	يرجعَ	طه /٨٩	٣٦٥/٢
فنسيَ ولَم نجد له عزمًا	فنسيْ	طه /١١٥	٧٦٢/٢
فمن اتبع هُدَايَ	هديَّ	طه /١٢٣	٧٤٢/١
بل نقذف بالحق على الباطل فيدمغُه	فيدمغَه	الأنبياء /١٨	٣٩٢/٢
هذا ذكر مَنْ معي	مِنْ	الأنبياء /٢٥	٧١٤/١
فجعلهم جُذاذًا	جِذاذًا	الأنبياء /٥٨	٥٣٧/٢
هيهاتَ	هيهاه	المؤمنون /٣٦	٦٣٠/٢
قال إن لبثتم إلاَّ قليلاً	لقليلاً	المؤمنون /١١٤	٣٢٨/١
والخامسة أنَّ غَضَبَ اللهِ عليها	أنْ غَضِبَ اللهُ	النور /٩	٣٣١/١
يسبِّح له فيها بالغدو والآصال	يسبَّح	النور /٣٦	٤٠٠/١
ثلاث عَوْرات	عَوَرات	النور /٥٨	٥١٧/٢
ونزل الملائكةُ	الملائكةَ	الفرقان /٢٥	٧٦٢/٢
فَدَمَّرْنَاهُم تدميرًا	فَدَمِّرَانِهِم	الفرقان /٣٦	٣١٠/٢
وجئتك من سبإٍ بنبأ	سبأْ	النمل /٢٢	٦٣٧/٢
ألا يسجدوا لله	يا اسجدوا	النمل /٢٥	٣١/١
إحدى ابنتي هاتين	هاتَيْنِّ	القصص /٢٧	١٥١/١
فذانِك برهانان	فذانِّك	القصص /٣٢	١٥١/١

الآية	القراءة	السورة	الجزء والصفحة
والسماء ذات الْحُبُك	الْحِبِـك	الذاريات /٧	٦٥٨/٢
إنه لحق مثلَ ما أنكم تنطقون	مثلُ	الذاريات /٢٣	٢٦٥/١
من قبل ندعوه إنه هو البر الرحيم	أنه	الطور /٢٨	٣٠٥/١
خُشَّعًا أبصارهم	خاشعًا	القمر /٧	١٧/٢
فهل من مدَّكر	مذَّكر	القمر /١٥	٧٤١/٢
من الكذاب الأشِرُ	الأشَرُّ	القمر /٢٦	٩٢/٢
إنا كلَّ شيء خلقناه بقدر	كلُّ	القمر /٤٩	٤٥١/١
أيها الثقلان	أيُّهُ	الرحمن /٣١	٢٢٨/٢ ح
وكلاًّ وعد الله الحسنى	وكلٌّ	الحديد /١٠	٢٠٢/١
إن الله بالغ أمرِه	أمرَه	الطلاق /٣	١٩/٢
ودوا لو تدهن فيدهنون	فيدهنوا	القلم /٩	٤١٧/٢
مِمَّا خطيئاتهم	خطاياهم ، خطِيَّاتهم	نوح /٢٥	٦٦٥/١
ولا تمنن تستكثرُ	تستكثرْ ، تستكثرَ	المدثر /٦	٣٨٤/٢
لا أقسم بيوم القيامة	لأُقسم	القيامة /١	٣٠١/٢
عَمَّ يتساءلون	عَمَّهْ	النبأ /١	٦٣٤/٢
وما هو على الغيب بضنين	بظنين	التكوير /٢٤	٣٦٤/١
والليل إذا يسرِ	يسرٍ	الفجر /٤	٢٨/١
راضية مَرْضِيَّة	مَرْضُوَّة	الفجر /٢٨	٧٢١/٢
والقمر إذا تلاها	بالإمالة	الشمس /٢	٦٤١/٢
جلاها	بالإمالة	الشمس /٣	٦٤١/٢
والضحى	بالإمالة	الضحى /١	٦٤٤/٢
إيلافهم	إئلافهم	قريش /٢	٥٩٩
وتواصوا بالصبْرِ	بالصبِـرْ	العصر /٣	٦٢٥/٢

فهرس الأحاديث النبوية

الأحاديث الفعلية

فهرس الأقوال والآثار

فهرس الأمثال

فهرس أبيات ألفية ابن مالك(*)

(*) كل بيت من أبيات هذه الألفية لم يرد بجانبه رقم صفحة يعني هذا أن البيت لم يرد في هذا الكتاب. ولكننا أوردنا أبيات الألفية كاملة كي يستفيد منها القارئ.

البيت			الصفحة
٢٣٥	والتّاءُ مَعْ جَمْعٍ سِوَى السّالمِ مِنْ	مُذَكَّرٍ كالتّاء مَعْ إحدَى اللّبِنْ	٤١٠/١
٢٣٦	والْحَذْفُ في نِعْمَ الفتَاةُ استَحْسَنُوا	لأَن قَصدَ الجنس فيهِ بَيِّنُ	٤٠٨/١
٢٣٧	والأَصْلُ في الفَاعِلِ أن يتّصلاَ	والأَصْلُ في المفْعُولِ أنْ يَنْفَصِلاَ	٤١٢/١
٢٣٨	وَقَد يُجَاءُ بخلاَف الأَصْلِ	وَقَدْ يجيءُ المفْعُولُ قَبْلَ الْفِعْلِ	٤١٢/١
٢٣٩	وأخِّرِ المفْعُولَ إنْ لَبْسٌ حُذِرْ	أوْ أُضمِرَ الْفَاعلُ غيْرَ مُنْحَصِرْ	٤١٢/١
٢٤٠	ومَا بإلاَّ أو بإنَّمَا انحَصَرْ	أخِّرْهُ وقَدْ يَسْبقُ إنْ قَصْدٌ ظَهَرْ	٤١٥/١
٢٤١	وَشَاعَ نَحْوُ خَافَ رَبَّهُ عُمَرْ	وَشَذَّ نَحْوُ زَانَ نَوْرُهُ الشَّجَرْ	٤١٥/١
٢٤٢	يَنُوبُ مَفْعُولٌ بِهِ عَنْ فَاعِلِ	فيمَا لَهُ كَنِيلَ خَيْرُ نَائِلِ	٤٢٢/١
٢٤٣	فأوَّلَ الْفِعْلِ اُضْمُمَنْ والمتّصِلْ	بالآخرِ اكْسِرْ في مُضِيٍّ كَوُصِلْ	٤٣٦/١
٢٤٤	واجْعَلْهُ مِن مُضَارِعٍ مُنْفَتِحَا	كَيَنْتَحِي المقُولِ فيه يُنْتَحَى	٤٣٧/١
٢٤٥	والثَّانِيَ التَّالِيَ تَا الْمطَاوَعَةْ	كالأوَّلِ اجْعَلْهُ بلاَ مُنَازَعَةْ	٤٣٦/١
٢٤٦	وثَالثَ الذي بِهَمْزِ الْوَصْلِ	كالأوَّلِ اجْعَلَنَّهُ كاسْتُحْلِي	٤٣٦/١
٢٤٧	واكْسِرْ أو اشْمِمْ فَا ثلاَثيٍّ أُعِلْ	عَيْنًا وضَمٌّ جَا كبُوعَ فَاحْتُمِلْ	٤٣٧/١
٢٤٨	وَإن بشَكلٍ خِيفَ لَبْسٌ يُجْتَنَبْ	وَمَا لِبَاعَ قَدْ يُرَى لنَحْوِ حَبْ	٤٣٩/١
٢٤٩	ومَا لِفَا بَاعَ لمَا العَيْنُ تَلِي	في اخْتَارَ وانْقَادَ وَشِبْهٍ يَنْجَلِي	٤٣٨/١
٢٥٠	وقَابلٌ مِنْ ظَرْف أوْ مِنْ مَصْدَرِ	أوْ حَرْف جَرٍّ بنيَابَةٍ حَرِي	٤٢٨/١
٢٥١	وَلاَ يَنوبُ بَعْضُ هَذِي إنْ وُجِدْ	في اللّفْظِ مَفعُولٌ بِهِ وَقَدْ يَرِدْ	٤٢٩/١
٢٥٢	وباتِّفاقٍ قَدْ يَنُوبُ الثَان مِن	بَاب كسَا فيمَا التَبَاسُهُ أمِنْ	٤٣٥/١
٢٥٣	في باب ظَنَّ وأرَى المنْعُ اشْتَهَرْ	وَلاَ أرى مَنْعًا إذا القصدُ ظَهَرْ	٤٣٥/١
٢٥٤	ومَا سِوَى النّائِب مِمَّا عُلِّقَا	بالرَّافِعِ النَّصْبُ لَهُ مُحَقَّقَا	٤٣١/١
٢٥٥	إن مُضْمَرُ اسم سَابقٍ فِعْلاً شَغَلْ	عَنْهُ بنَصْب لَفْظِهِ أوْ الْمَحَلْ	٤٤١/١
٢٥٦	فالسّابق انْصِبْه بفعلٍ أُضْمِرَا	حَتْمًا موافقٍ لما قد أظْهِرَا	٤٤٢/١
٢٥٧	والنَصْبُ حَتْمٌ إنْ تَلاَ السّابقُ مَا	يَخْتَصُّ بالفِعْل كإنْ وحيْثُمَا	٤٤٤/١
٢٥٨	وإنْ تَلاَ السّابقُ مَا بالابتِدَا	يَخْتَصُّ فالرَّفْعُ الْتَزِمْهُ أبدَا	٤٤٢/١

البيت			الصفحة
٢٨٣	بل حذْفُهُ الْزَمْ إنْ يكن غَيْرَ خَبَرْ	أخِّرَنْهُ إن يكن هُوَ الخَبَرْ	٤٨٨/١
٢٨٤	وأظْهِرِ انْ يكن ضميرٌ خَبَرَا	لِغَيْرِ مَا يُطَابِقُ المفسَّرا	٤٨٨/١
٢٨٥	نحوُ أظُنُّ ويظناني أخَا	زَيْدًا وَعَمْرًا أخوَيْنِ في الرَّخَا	
٢٨٦	الْمَصْدَرُ اسْمُ مَا سِوَى الزَّمَان مِنْ	مَدْلُولَي الْفِعلِ كَأَمْنٍ مِنْ أَمِنْ	٤٩١/١
٢٨٧	بمثلِهِ أوْ فِعْلٍ أوْ وَصْفٍ نُصِبْ	وَكوْنهُ أصْلاً لِهَذَيْن انْتُخِبْ	٤٩٢/١
٢٨٨	تَوْكيدًا أو نَوْعًا يُبَيِّنُ أوْ عَدَدْ	كَسِرْتُ سَيْرَتَينِ سَيْرَ ذي رَشَدْ	٤٩٠/١
٢٨٩	وقد ينوبُ عَنْهُ ما علَيْه دَلْ	كجُدَّ كُلَّ الجِدِّ وافْرَحِ الْجَذَلْ	
٢٩٠	وَمَا لتَوْكِيدٍ فوَحِّد أبدَا	وَثَنِّ واجْمَعْ غيرَهُ وأفْرِدَا	٤٩٧/١
٢٩١	وَحَذفُ عَامِلِ المؤكِّدِ امْتَنَعْ	وَفي سِوَاهُ لدَليلٍ متَّسَعْ	٤٩٨/١
٢٩٢	والْحَذْفُ حَتْمٌ مَعْ آتٍ بَدَلاَ	مِنْ فِعْلِهِ كَنَدْلاً اللَّذْ كَانْدُلاَ	٥٠١/١
٢٩٣	ومَا لتَفْصيلٍ كإمَّا مَنًّا	عَامِلُهُ يُحْذَفُ حَيْثُ عَنَّا	٥٠٤/١
٢٩٤	كَذا مُكَرَّرٌ وَذُو حَصْرٍ وَرَدْ	نَائِبَ فِعْلٍ لاسْمِ عَيْنٍ اسْتَنَدْ	٤٩٩/١
٢٩٥	وَمنْهُ ما يَدعُونَهُ مؤَكِّدا	لِنَفسِهِ أوْ غَيرِه فالْمُبْتَدَا	٥٠٦/١
٢٩٦	نَحْو لَهُ عليَّ ألْفٌ عُرْفَا	والثان كابْني أنتَ حَقًّا صرْفَا	٥٠٥/١
٢٩٧	كَذَاكَ ذُو التَّشْبيهِ بَعْدَ جُمْلَهْ	كَلِي بُكَا بُكَاءَ ذَات عُضْلَهْ	٥٠٨/١
٢٩٨	يُنْصَبُ مَفْعُولاً لَهُ الْمَصْدَرُ إنْ	أبَانَ تَعْليلاً كجُدْ شكرًا وَدِنْ	٥١١/١
٢٩٩	وَهُوَ بِمَا يَعْمَلُ فيهِ مُتَّحِدْ	وَقْتًا وفَاعِلاً وإنْ شَرْطٌ فُقِدْ	٥١١/١
٣٠٠	فاجْرُرْهُ بالحَرْفِ ولَيْسَ يَمتَنِعْ	مَعَ الشّروطِ كَلِزُهْدٍ ذَا قَنِعْ	٥١٢/١
٣٠١	وقلَّ أنْ يصحَبَهَا الْمُجَرَّدُ	والْعَكْسُ في مَصْحُوبِ ألْ وأنْشَدُوا	٥١٣/١
٣٠٢	لاَ أقْعُدُ الجبنَ عن الْهَيْجاءِ	وَلَوْ تَوَالَتْ زُمَرُ الأَعْدَاءِ	
٣٠٣	الظَّرْفُ وَقْتٌ أوْ مكَانٌ ضُمِّنَا	في باطِّرَادٍ كَهُنَا امْكُثْ أزْمُنَا	٥١٨/١
٣٠٤	فانْصِبْهُ بالْوَاقِعِ فيهِ مُظْهَرَا	كَانَ وإلاَّ فَانْوِهِ مُقَدَّرَا	٥٢١/١
٣٠٥	وكُلُّ وَقْتٍ قَابلٌ ذَاكَ وَمَا	يَقْبَلُهُ المَكَانُ إلاَّ مُبْهَمَا	٥٢١/١
٣٠٦	نَحْوُ الجِهَاتِ والمقَاديرِ ومَا	صِيْغَ مِنَ الْفِعْلِ كَمَرْمًى مِنْ رَمَى	٥٢٤/١

البيت			الصفحة
٣٠٧	وَشرطُ كَون ذَا مَقيسًا أن يَقَعْ	ظرفًا لِمَا في أصْلِهِ مَعَهُ اجْتَمَعْ	٥٢٤/١
٣٠٨	وَمَا يُرَى ظَرفًا وغَيْرَ ظَرْف	فَذَاك ذُو تَصرُّف في الْعُرْف	٥٢٦/١
٣٠٩	وغَيرُ ذِي التَّصَرّف الذي لَزِمْ	ظَرْفِية أو شِبْهَهَا مِنْ الْكَلِمْ	٥٢٧/١
٣١٠	وَقَدْ يَنُوبُ عَنْ مكان مَصْدَرُ	وذَاكَ في ظَرْف الزمَان يَكْثرُ	٥١٧/١
٣١١	يُنْصَبُ تَاليَ الْوَاوِ مَفْعُولاً مَعَهْ	في نحوِ سيري والطّريقَ مُسْرِعَهْ	٥٣٠/١
٣١٢	بِمَا مِنْ الْفِعْلِ وشِبهِهِ سَبَقْ	ذا النَّصْبُ لاَ بالْوَاو في القولِ الأَحَقْ	٥٣١/١
٣١٣	وبعد ما استفهامٍ أو كيفَ نَصَبْ	بفعلِ كَوْنٍ مضمرٍ بعضُ العربْ	٥٣٠/١
٣١٤	والْعَطْف إنْ يُمْكنْ بلاَ ضَعْفٍ أحَقْ	أَو اعتَقِدْ إضْمَار عَامِلٍ تُصِبْ	٥٣٣/١
٣١٥	والنَّصْبُ إنْ لم يَجُزِ الْعَطْفُ يَجِبْ	والنَّصبُ مُخْتَارٌ لَدَى ضَعْفِ النَّسَقْ	٥٣٤/١
٣١٦	مَا استَثْنَتِ الاَّ مَعْ تَمَامٍ يَنتصِبْ	وبَعْدَ نَفْيٍ اوْ كَنَفْيٍ انْتُخِبْ	٥٤٠/١
٣١٧	إتْبَاعُ مَا اتّصلَ وانْصِبْ مَا انْقَطَعْ	وعَنْ تَميمٍ فيهِ إبْدَالٌ وَقَعْ	٥٤٣/١
٣١٨	وغَيْرُ نَصْبِ سَابقٍ في النَفْي قَدْ	يَأتِي ولَكِنْ نصبَهُ اختَرْ إنْ وَرَدْ	٥٥٠/١
٣١٩	وَإنْ يُفَرَّغْ سَابِقٌ إلاَّ لِمَا	بَعْدُ يَكُنْ كمَا لَو الاَّ عَدِمَا	٥٤٠/١
٣٢٠	وَأَلْغِ إلاَّ ذَاتَ توْكِيدٍ كَلاَ	تَمْرُرْ بِهِمْ إلاَّ الْفَتَى إلا الْعَلاَ	٥٥١/١
٣٢١	وإن تُكَرَّرْ لاَ لِتَوْكِيدٍ فَمَعْ	تَفْريغِ التَّأْثيرَ بالْعَامِلِ دَعْ	٥٥٣/١
٣٢٢	في واحِدٍ مِمَّا بِإلاَّ استُثْنِي	ولَيْسَ عَنْ نَصْبِ سواهُ مُغْني	٥٥٣/١
٣٢٣	وَدُونَ تَفْريغٍ مَعَ التَّقَدُّمِ	نَصبَ الجميعِ احْكُمْ بِهِ والتَزِمِ	٥٥٣/١
٣٢٤	وانْصِبْ لِتَأْخيرٍ وَجِئْ بِواحِدِ	مِنْها كمَا لَوْ كَانَ دُونَ زَائِدِ	
٣٢٥	كَلَمْ يَفُوا إلاَّ امْرُؤٌ إلاَّ عَلِي	وَحُكْمُها في القَصْدِ حُكْمُ الأَوَّلِ	٥٥٤/١
٣٢٦	وَاسْتَثْنِ مجرورًا بِغَيْرِ مُعْرَبا	بِمَا لِمُسْتَثْنًى بِإلاَّ نُسِبا	٥٥٧/١
٣٢٧	وَلِسِوَى سُوَى سَوَاءٍ اجْعَلاَ	عَلَى الأَصَحِّ مَا لِغَيْرِ جُعِلاَ	٥٥٩/١
٣٢٨	واسْتَثْنِ نَاصِبًا بلَيْسَ وَخَلا	وبِعَدا وبِيَكُونُ بَعْدَ لاَ	٥٦٢/١
٣٢٩	واجْرُرْ بسابقَيْ يَكُونُ إنْ تُرِدْ	وَبعْدَ مَا انْصِبْ وانْجرارٌ قَدْ يَرِدْ	٥٦٣/١
٣٣٠	وَحَيْثُ جرًّا فَهمَا حَرْفَانِ	كَمَا هُمَا إنْ نَصَبَا فِعْلاَنِ	

البيت			الصفحة
٣٥٥	والْحالُ قَدْ يُحْذَفُ ما فِيهَا عَمِلْ	وبعضُ ما يُحْذَفُ ذِكْرُهُ حُظِلْ	٦١٥/١
٣٥٦	إسْمٌ بمعنَى مِنْ مُبِينٌ نَكِرَهْ	يُنْصَبُ تَمْيِيزًا بِمَا قَدْ فَسَّرَهْ	٦١٦/١
٣٥٧	كَشِبْرٍ أرْضًا وَقَفِيزٍ بُرًّا	ومنوَيْنِ عَسَلاً وتَمْرَا	
٣٥٨	وبعد ذي ونحوها اجْرُرْهُ إذا	أضفتها كمُدُّ حِنطةٍ غِذا	٦٢١/١
٣٥٩	والنَّصْبُ بَعْدَ مَا أُضِيفَ وَجَبَا	إنْ كَانَ مِثْلَ مِلْءُ الأرْضِ ذَهَبَا	٦٢٢/١
٣٦٠	والْفَاعِلَ الْمَعنَى انْصِبَنْ بِأَفْعَلا	مفَضِّلاً كَأَنْتَ أعْلَى مَنْزِلا	٦٢٣/١
٣٦١	وبَعْدَ كُلّ ما اقْتَضَى تَعَجُّبَا	مَيِّزْ كَأكْرِمْ بأَبي بَكْرٍ أَبَا	٦٢٣/١
٣٦٢	واجرُرْ بِمِنْ إنْ شِئْتَ غير ذي الْعَدَدْ	والفاعِلِ الْمَعنَى كَطِبْ نَفْسًا تُفَدْ	٦٢٦/١
٣٦٣	وعامِلَ التميِيزِ قَدِّمْ مُطلَقَا	والْفِعْلُ ذُو التَّصريفِ نَزْرًا سُبِقَا	٦٢٨/١
٣٦٤	هَاكَ حُرُوفَ الْجَرِّ وَهِيَ مِنْ إلى	حَتَّى خَلا حَاشَا عَدَا في عَنْ عَلَى	
٣٦٥	مُذْ مُنْذُ رُبَّ اللاَّمُ كَيْ واوٌ وتَا	والْكَافُ والْبَا ولَعَلّ ومَتَى	
٣٦٦	بالظَّاهِرِ اخْصُص مُنْذُ مُذْ وحَتَّى	والْكَافَ والْوَاوَ ورُبَّ والتَّا	٦٣٣/١
٣٦٧	وأخْصُصْ بمُذ ومُنْذُ وَقْتًا وبِرُبّ	مُنَكَّرًا والتَّاءُ لله ورَبّ	٦٣٥/١
٣٦٨	وما رَوَوْا مِنْ نَحْوِ رُبَّهُ فَتَى	نَزْرٌ كذَا كَهَا ونَحوُهُ أَتَى	٦٣٦/١
٣٦٩	بَعِّضْ وبَيِّنْ وابتدِئْ في الأمْكِنَهْ	بِمِنْ وَقَدْ تَأتِي لبَدْءِ الأَزْمِنَهْ	٦٤١/١
٣٧٠	وَزِيدَ في نَفْيٍ وَشِبْهِهِ فَجَرّ	نَكِرَةً كَمَا لبَاغٍ مِنْ مَفَرّ	٦٤١/١
٣٧١	للانْتِهَا حَتَّى ولامٌ وإلَى	وَمِن وبَاءٌ يُفْهِمان بَدَلا	٦٥٦/١
٣٧٢	واللامُ لِلْمِلْك وشِبْهِهِ وفي	تَعْدِيَةٍ أيضًا وتَعْلِيلٍ قُفِي	٦٤٦/١
٣٧٣	وَزِيدَ والظَّرْفِيةَ استَبِنْ بِبَا	وَفي وَقَدْ يُبَيِّنَانِ السَّبَبَا	٦٤٦/١
٣٧٤	بالبَا استَعِنْ وعَدِّ عَوِّض ألْصِقِ	وَمِثْلَ مَعْ ومِنْ وعَنْ بِها انطِقِ	٦٤٩/١
٣٧٥	عَلَى للاستِعلا ومَعنَى في وعَنْ لخَلا	بِعَنْ تَجاوزًا عَنَى مَنْ قَدْ فَطَنْ	٦٥٢/١
٣٧٦	وقَدْ تَجِي مَوْضِعَ بَعْدٍ وعلَى	كَما على مَوْضِعَ عَنْ قَدْ جُعِلا	٦٥٤/١
٣٧٧	شبِّه بكافٍ وبها التعليلُ قَدْ	يُعنَى وزائِدًا لتوكيدٍ وَرَدْ	٦٥٥/١
٣٧٨	واستُعْمِلَ اسمًا وكَذا عن وعَلَى	مِنْ أجْلِ ذَا علَيْهِما مِنْ دَخَلا	٦٥٩/١

البيت			الصفحة
٧٣٩	واختمهُ في التّأنيث بالتّا ومَتى	ذَكّرْتَ فاذكُرْ فاعِلاً بغَيْر تا	
٧٤٠	وإن تُرِدْ بعْض الذي مِنهُ بُني	تُضِفْ إلَيْهِ مِثْل بَعْضٍ بَيِّنِ	٤٦٧/٢
٧٤١	وَإنْ تُرِدْ جَعْلَ الأَقَلّ مِثْلُ مَا	فَوْقُ فحكْمَ جَاعِلٍ لَهُ احْكُمَا	٤٦٧/٢
٧٤٢	وإن أَرَدْتَ مثلَ ثَاني اثنيْنِ	مركّبًا فجئْ بتَرْكيبَيْنِ	٤٧١/٢
٧٤٣	أوْ فاعِلاً بحالتَيْهِ أضِفِ	إلَى مركّبٍ بمَا تنوي يَفي	٤٧١/٢
٧٤٤	وشَاعَ الاستِغْنا بحَادي عشَرَا	ونحوِه وقَبْلَ عشرينَ اذْكُرَا	٤٧١/٢
٧٤٥	وبَابِهِ الْفَاعِلَ من لَفْظِ الْعَدَدْ	بحَالَتَيْهِ قَبْلَ وَاوٍ يُعْتَمَدْ	٤٧٢/٢
٧٤٦	مَيِّزْ في الاسْتِفْهَام كَمْ بِمِثْلِ مَا	مَيَّزْتَ عِشْرِينَ كَكَمْ شَخْصًا سَمَا	٤٧٣/٢
٧٤٧	وَأجِزْ أنْ تَجُرَّهُ مِنْ مُضمَرَا	إنْ وَلِيَتْ كَمْ حَرْفَ جَرٍّ مُظْهَرَا	٤٧٤/٢
٧٤٨	واسْتَعْمِلَنْها مُخْبِرًا كَعَشَرَهْ	أوْ مائةٍ كَكَمْ رجَالٍ أوْ مَرَهْ	٤٧٥/٢
٧٤٩	كَكَمْ كَأَيِّنْ وَكَذَا وَيَنتَصِبْ	تَمْيِيزُ ذَيْنِ أوْ بِهِ صِلْ مِنْ تُصِبْ	٤٧٨/٢
٧٥٠	إحْكِ بِأيٍّ مَا لِمَنْكُورٍ سُئِلْ	عَنْهُ بِهَا في الوَقْفِ أوْ حِينَ تَصِلْ	
٧٥١	وَوَقْفًا احْكِ مَا لِمَنْكُورٍ بِمَنْ	وَالنُّونَ حَرِّكْ مُطلَقًا وَأَشْبِعَنْ	
٧٥٢	وَقُلْ مَنَانِ وَمَنَيْنِ بَعْدَ لي	إلْفَانِ بِابْنَيْنِ وَسَكِّنْ تَعْدِلِ	
٧٥٣	وَقلْ لِمَنْ قَالَ أَتَتْ بِنتٌ مَنَهْ	والنُّونُ قَبْلَ تَا الْمُثَنَّى مُسْكَنَهْ	
٧٥٤	والفتحُ نَزْرٌ وَصِلِ التَّا وَالأَلِفْ	بِمَنْ بِإِثْرِ ذا بِنِسوَةٍ كَلِفْ	
٧٥٥	وَقُلْ مَنُونَ ومَنِينَ مُسْكِنَا	إنْ قِيلَ جَا قَوْمٌ لِقَوْمٍ فُطَنَا	
٧٥٦	وَإنْ تَصِلْ فَلَفْظُ مَنْ لا يَختلِفْ	وَنَادِرٌ مَنُونَ في نَظْمٍ عُرِفْ	
٧٥٧	وَالْعَلَمَ احْكِيَنَّهُ مِنْ بَعْدِ مَنْ	إنْ عَرِيَتْ مِنْ عَاطِفٍ بِهَا اقْتَرَنْ	٤٨٦/٢
٧٥٨	عَلاَمَةُ التَّأنيثِ تاءٌ أو أَلِفْ	وفي أسَامٍ قَدَّرُوا التَّا كَالْكَتِفْ	٤٨٨/٢
٧٥٩	وَيُعْرَفُ التَّقْدِيرُ بالضَّمِيرِ	وَنَحْوِهِ كَالرَّدِّ في التَّصْغِيرِ	٤٨٨/٢
٧٦٠	ولاَ تَلِي فَارِقَةً فَعُولا	أصْلاً ولاَ المِفْعَالَ والمِفْعِيلا	٤٩١/٢
٧٦١	كَذَاكَ مِفْعَلٌ وَمَا تَليهِ	تَا الفَرْقِ مِنْ ذي فَشُذُوذٌ فيهِ	٤٩١/٢ ح
٧٦٢	وَمِنْ فَعِيلٍ كَقَتِيلٍ إنْ تَبِعْ	مَوْصُوفَهُ غَالِبًا التَّا تَمْتَنِعْ	٤٩١/٢ ح

البيت			الصفحة
٩٠٧	إنْ كَان مَا يكفُّ بَعْدُ متَّصِلْ	أو بَعْدَ حَرْفٍ أوْ بحرفَيْن فُصِلْ	
٩٠٨	كذَا إذَا قَدِّمَ مَا لَمْ يَنكَسِرْ	أو يَسْكُنِ اثْرَ الكَسْرِ كالمِطْواع مِرْ	
٩٠٩	وكفُّ مُستَعْلٍ ورًا ينكَفُّ	بكسْرِ رًا كغَارِمًا لا أجْفُو	
٩١٠	ولا تُمِلْ لِسَبَبٍ لَمْ يتَّصِلْ	والكفّ قَدْ يوجبُهُ مَا يَنفَصِلْ	٦٤٨/٢
٩١١	وقَد أمَالُوا لتَنَاسبٍ بِلاَ	دَاعٍ سِوَاهُ كعِمَادَا وتَلاَ	٦٤٤/٢
٩١٢	ولا تُمِلْ مَا لَمْ ينَلْ تمكّنَا	دُونَ سَمَاعٍ غَيْرَ هَا وغَيْرَ نَا	
٩١٣	والفَتْحَ قَبْلَ كَسْرِ رَاءٍ في طَرَفْ	أمِل كلِلأيسرِ مِلْ تُكْفَ الكُلَفْ	
٩١٤	كذَا الذي تَليه هَا التأنيثِ في	وَقْفٍ إذَا مَا كَانَ غَيْرَ أَلِفِ	
٩١٥	حَرْفٌ وشِبْهُهُ مِنَ الصَّرْفِ بَري	ومَا سِوَاهُمَا بتَصْرِيفٍ حَري	
٩١٦	وَلَيْسَ أدْنَى مِنْ ثُلاَثِيٍّ يُرَى	قَابِلَ تَصْرِيفٍ سِوَى مَا غُيِّرَا	
٩١٧	وَمُنْتَهَى اسْمٍ خَمْسٌ انْ تَجَرَّدَا	وَإنْ يُزَدْ فيهِ فمَا سَبْعًا عدَا	
٩١٨	وَغَيْرَ آخرِ الثلاثيِّ افْتَحْ وضُمْ	واكْسِرْ وزدْ تَسْكِيْنَ ثانيهِ تَعُمْ	
٩١٩	وَفِعُلٌ أُهْمِلَ والعكْسُ يَقِلْ	لِقصدِهِم تَخْصيصَ فِعْلٍ بفُعِلْ	
٩٢٠	وافْتَحْ وَضُمَّ واكْسِرِ الثَّانيَ مِنْ	فِعْلٍ ثُلاَثِيٍّ وَزدْ نَحوَ ضُمِنْ	
٩٢١	ومُنتَهَاهُ أرْبَعٌ إنْ جُرِّدَا	وإنْ يُزَدْ فيهِ فَمَا سِتًّا عَدَا	
٩٢٢	لاسْمٍ مُجَرَّدٍ رُبَاعٍ فَعْلَلُ	وَفِعْلِلٌ وَفِعْلَلٌ وفُعْلُلُ	
٩٢٣	وَمَعْ فِعَلٍّ فُعْلَلٌ وإن علاَ	فَمَعْ فَعَلَّلٍ حَوَى فَعْلَلِلاَ	
٩٢٤	كَذَا فُعَلِّلٌ وفِعْلَلٌّ ومَا	غَايَرَ للزَّيْدِ أوِ النقْصِ انتَمَى	
٩٢٥	والْحَرْفُ إنْ يَلْزَم فَأَصْلٌ والذي	لاَ يَلْزَمُ الزَّائِدُ مِثْلُ تَا احْتُذِي	٦٦٩/٢
٩٢٦	بضِمْنِ فِعْلٍ قَابِلِ الأصُولَ في	وَزْنٍ وزائدٌ بلَفْظِهِ اكْتُفِي	
٩٢٧	وضَاعِفِ اللاَّمَ إذا أصْلٌ بَقي	كَرَاءِ جَعْفَرٍ وقَافِ فُستُقِ	
٩٢٨	وإنْ يكُ الزَّائِدُ ضِعْفَ أصْلِ	فاجْعَل لَهُ في الْوَزْنِ مَا لِلأصْلِ	
٩٢٩	واحْكُمْ بتَأصِيلِ حُرُوفِ سِمْسِمِ	ونَحْوِهِ والخُلْفُ في كَلَمْلِمِ	
٩٣٠	فأَلِفٌ أكْثَرَ مِنْ أصْلَيْنِ	صَاحَبَ زَائِدٌ بغَيْرِ مَيْنِ	

البيت			الصفحة
٩٣١	واليَا كَـــذا والْــوَاوُ إنْ لَــمْ يَقَعَــا	كَمَــا هُمَــا في يُؤْيُــؤٍ ووَعْوَعَـــا	
٩٣٢	وهَكَــذَا هَمْــزٌ وميـــمٌ سَــبَقَا	ثلاثَـــةً تأصِيلُـــهَا تُحُقِّقَـــا	
٩٣٣	كَــذَاكَ هَمْــزٌ آخِــرٌ بَعْــدَ أَلِــفْ	أَكْــثَرَ مِــنْ حَرْفَيْــنِ لَفْظُــهَا رَدِفْ	
٩٣٤	والنّــونُ في الآخِــرِ كَالْـــهَمْزِ وَفي	نَحْــوِ غَضَنْفَــرٍ أصالَــةً كُفِـــي	
٩٣٥	والتّــاء في التــأنيثِ والمضَارَعَـــهْ	ونحــوِ الاسـتفعَالِ والْمطَاوَعَـــهْ	
٩٣٦	والْــهَاءُ وَقْفًــا كَلِمَــهْ ولَــمْ تَــرَهْ	والـــلاّمُ في الإشَــارَةِ الْمُشْـــتَهِرَهْ	
٩٣٧	وامنــعْ زيَــادَةً بــلاَ قَيْــدٍ ثَبَــتْ	إنْ لَــم تَبَيَّــنْ حُجَّــةٌ كَحَظِلَــتْ	
٩٣٨	لِلْوَصْــلِ هَمْــزٌ سَــابِقٌ لا يَثْبُــتُ	إلاّ إذَا ابتُــدِي بِـــهِ كاســـتَثْبِتُوا	
٩٣٩	وَهْوَ لِفِعْلٍ مَــاضٍ احتــوَى علَــى	أكْثَرَ مِـــن أرْبعَــةٍ نَحْــوُ انْجَلَــى	
٩٤٠	والأَمْــرِ والْمَصــدَرِ منْــهُ وكَـــذَا	أمر الثُّلاثي كاخْشَ وامْضِ وانْفُـــذَا	
٩٤١	وفي اسْمٍ اسْتٍ ابْـــنٍ ابْنِـمٍ سُــمِعْ	واثْنَيْــنِ وامْــرِئٍ وتَــأنيثٍ تَبِـــعْ	
٩٤٢	وايمُـــنُ هَمْــزُ أل كَــذَا ويُبْـــدَلُ	مَــدًّا في الاســتفهَامِ أو يُسَـــهَّلُ	
٩٤٣	أحْــرُفُ الابْــدَالِ هَــدَأْتُ مُوطِيَــا	فــأبْدِلِ الْــهَمزَةَ مِــنْ واوٍ ويَـــا	
٩٤٤	آخِــرًا اثْــرَ أَلِــفٍ زِيــدَ وَفِـــي	فَاعِلِ مَـــا أُعِــلَّ عَيْنًــا ذَا اقْتُفِـــي	
٩٤٥	والمَــدُّ زِيــدَ ثَالِثًــا في الْوَاحِـــدِ	هَمْــزًا يُــرَى في مِثْــلِ كَـــالقَلائِدِ	
٩٤٦	كَــذَاكَ ثَــانِي لَيِّنَيْـــنِ اكتَنَفَـــا	مَــدَّ مفَــاعِلَ كَجَمْـــعِ نَيِّفَـــا	
٩٤٧	وافْتَح ورُدَّ الْهَمْزَ يَـــا فيمــا أُعِــلْ	لاَمًــا وَفي مِثْــلِ هِــرَاوَةٍ جُعِـــلْ	
٩٤٨	واوًا وهمــــزًا أوّلَ الواوَيْـــنِ رُدْ	في بَدْءِ غَيْرِ شِـــبْهِ وُوفِــيَ الأَشُــدْ	
٩٤٩	وَمَدًّا ابْـــدِلْ ثَــانيَ الْــهَمزَيْنِ مِــنْ	كِلْمَـــةٍ انْ يَسْــكُنْ كَــآثِرْ وَاتَمِــنْ	
٩٥٠	إنْ يُفْتَحِ اثْرَ ضَـــمٍّ اوْ فتــحٍ قُلِــبْ	وَاوًا وَيَــاءً إِثْــرَ كَسْــرٍ يَنْقَلِـــبْ	
٩٥١	ذُو الكَسْرِ مُطلقًا كَذا وَمَـــا يُضَــمْ	وَاوًا أصِرْ مَا لَمْ يكُـــنْ لَفْظًــا أَتَــمْ	
٩٥٢	فَـــذَاكَ يَــاءً مُطْلَقًــا جَـــا وَأَوُمْ	ونحــوهُ وَجْـــهَيْنِ في ثانيـــهِ أُمْ	
٩٥٣	وَيَــاءً اقْلِــبْ أَلِفًــا كَسْــرًا تَـــلا	أوْ يَــاءَ تَصْغِـيْرٍ بــواوٍ ذا افْعَـــلا	
٩٥٤	في آخِــرٍ أوْ قَبْــلَ تــا التَّــأنيثِ أَوْ	زيَــادَتَيْ فَعْــلانَ ذا أيضًـــا رَأَوْا	

فهرس أشعار الكافية

إِجْمَعْ وَزنْ عَادِلاً أنِّثْ بِمَعْرِفَةٍ   رَكِّبْ وزِدْ عُجْمَةً فَالوَصْفُ قَدْ كَمُلا

البيت من البسيط ، وهو لابن النحاس . ١/٨٤ ، ٢/٣١٦ .

وَتَثْنِيَةُ الأَسْمَاءِ تَكْشِفُهَا وَإنْ   رَدَدْتَ إلَيْكَ الفِعْلَ صَادَفْتَ مَنْهَلاَ

البيت من الطويل ، وهو للشاطبي المقرئ . ٢/٦٤٠ .

نَقْلٌ وَحَذْفٌ وَإسْكَان ويتبعها الـ   ـتضْعِيْفُ والرَّومُ والإشْمَامُ والبَدَلُ

البيت من البسيط ، وهو مجهول القائل . ٢/٦١٥ .

هَنَاءٌ وَتَسْلِيمٌ تَلاَ يَوْمَ أنْسِهِ   نِهايَةُ مَسْؤُوْلٍ أمَانٌ وَتَسْهِيْلُ

البيت من الطويل ، وهو لابن مالك . ٢/٦٧٢ .

سما سم واسم سماة كذا سما   وزد سمة واثلث أوائل كلها

البيت من الطويل ، وهو للدنوشري . ١/٤٨ .

وإنْ نَسَبْتَ لأَدَاةٍ حُكْمَا   فَاحْكِ أوَ اعْرِبْ وَاجْعَلَنها اسْمَا

البيت من الرجز ، وهو لابن مالك . ١/٣٣ .

واغْزِي اغْزُوي كان لذا يَضُم مَنْ   يَبْدَا به والكسرُ ليس بالحَسَنْ

البيت من الرجز ، وهو مجهول القائل . ٢/٦٨٥ .

لِلْحِسْلِ وَالخِرْصِ في التَّكْسِيْرِ فِعْلان   وَهكَذَا قُلْ خِشْفَانٌ وَخِيْطَانٌ

رِئْدٌ وَشِقْدٌ وَشِيْخٌ هكَذَا جُمِعَتْ   وَمِثْل ذلك صِنْوانٌ وَقِنْوَانٌ

البيتان من البسيط ، وهما لابن مالك . ٢/٥٤٣ .

فهرس شواهد الأشعار

رقم الشاهد	المطلع	القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
		— ء —			
٣٢٥	(لعلك)	بداءُ	الطويل	(محمد بن بشير)[1]	٣٩٣/١
٥٥٣	إذا	وراءُ	الطويل	(عتي بن مالك)	٧٢٢/١
٧٢٣	فوا كبدا	فناءُ	الطويل	قيس العامري	٢٤٦/٢
٨٧٦	إذا	الفتاءُ	الوافر	الربيع بن ضبع الفزاري	٤٥٧/٢
٨٩٦	سيغنيني	غناءُ	الوافر	؟	٥٠٥/٢
٦٥٢	فلا	دواءُ	الوافر	(مسلم بن معبد الوالبي)	١٤٥/٢
٨٠٦	(فلا)	دواءُ	الوافر	(مسلم بن معبد الوالبي)	٣٦٠/٢
٢٣٨	وأعلم	سواءُ	الوافر	أبو حرام العكلي[2]	٣١٢/١
٨٦٧	لوما	رجاءُ	الكامل	؟	٤٣١/٢
٣٢٠	أو	العلاءُ	الخفيف	الحارث بن حلزة	٣٨٧/١
٦١٥	نعم	بإيماء	البسيط	؟	٧٩/٢
٦١٩	نعم	بإيماء	البسيط	؟	٨٠/٢
٨١	أنا	السماءِ	الوافر	أوس بن الصامت	١٣٣/١
٤٩٩	ربما	نجلاءِ	الخفيف	عدي بن الرعلاءِ الغساني	٦٦٦/١

(١) وينسب أيضًا إلى : (الشماخ بن ضرار) .

(٢) وينسب أيضًا إلى : (أبو حزام العكلي) .

الشاهد	المطلع	القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
		ـ ب ـ			
٣٣٧	نتج	السحائبْ	الكامل	(أبو فراس الحمداني)	٤٠٥/١
٦٦٥	(كهز)	اضطربْ	المتقارب	(أبو دؤاد الإيادي)	١٦٢/٢
٦٦٧	كهز	اضطربْ	المتقارب	أبو دؤاد	١٦٥/٢
١٨٨	وما	معذبا	الطويل	(أحد بني سعد)	٢٦٢/١
٦٥٥	أيا	حربا	الطويل	طالب بن أبي طالب	١٥٠/٢
٦٥٣	فأصبح	تصوبا	الطويل	الأسود بن يعفر	١٤٦/٢
١٥٦	أضحى	(الأدبَا)	البسيط	أم ثواب الهزانية	٢٣٤/١
٤٥٥	طافت	منتقبا	البسيط	الحطيئة	٦٢٥/١
١٧٩	انطق	(غلبا)	البسيط	؟	٢٥٥/١
٨٩٢	في	الطنبا	البسيط	مرة بن محكان	٥٠٣/٢
٣٩٨	أعبداً	اغترابا	الوافر	جرير	٥٠٢/١
٧٠٢	أعبداً	اغترابا	الوافر	جرير	٢٢١/٢
٨٨٩	أعبداً	اغترابا	الوافر	جرير	٤٩٣/٢
٣٧١	أثعلبة	الخشابا	الوافر	جرير	٤٤٨/١
٩٧٢	فغض	كلابا	الوافر	جرير	٤٦٣/٢
٣٢٤	يسر	(ذهابا)	الوافر	؟	٣٩٢/١
٢٨٣	زعمتني	دبيبا	الخفيف	أبو أمية الحنفي	٣٦١/١
١٧١	قلما	مجيبا	الخفيف	؟	٢٣٦/١
٤١	فلما	اكتئابُها	الطويل	(أبو ذؤيب الهذلي)	٨١/١
٢٤٤	فمن	الأبُ	الطويل	؟	٣٢٠/١
٨٦٣	أخلاي	معتبُ	الطويل	الغطمش الضبي	٤٢٢/٢
٥٠١	أخ	مضاربُه	الطويل	نهشل بن حري	٦٦٦/١
٩٢٠	ولست	فأعرب	الطويل	؟	٥٩٥/٢
٨٦١	ولو	سببُ	الطويل	مجنون ليلى	٤١٧/٢
٨٦١	لظل	يطربُ	الطويل	مجنون ليلى	٤١٧/٢

الشاهد	المطلع	القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
٣٠٥	بأي	وتحسبُ	الطويل	الكميت	٣٧٧/١
٢٠٣	وأسقيه	وملاعبُه	الطويل	ذو الرمة	٢٨٠/١
٤٢١	وما	مشعبُ	الطويل	الكميت	٥٤٩/١
٦٤٨	فإياك	جالبُ	الطويل	(العرزمي)[١]	١٤٢/٢
٧٩	كذبتم	تحلبُ	الطويل	(الأسدي)	١٢٩/١
٩٦	رأيت	يتقلبُ	الطويل	(عمرو الفقعسي)	١٥٣/١
١٤٩	أهابك	حبيبُها	الطويل	نصيب	٢٢٠/١
٥٣٢	(أهابك)	حبيبُها	الطويل	نصيب	٧٠٢/١
٧٣٠	أبا	فيجيبُ	الطويل	؟	٢٥٢/٢
٧١١	(تقول)	غريبُ	الطويل	(أبو الحدرجان)	٢٣٦/٢
٢٤٦	فمن	لغريبُ	الطويل	ضابئ بن الحارث البرجمي	٣٢٢/١
٣٧	على	تغيبُ	الطويل	حميد بن ثور	٨٧/١
١٣٥	(فقلت)	قريبُ	الطويل	(كعب الغنوي)	١٩١/١
٣٨٨	تعفق	وكليبُ	الطويل	علقمة بن عبدة	٤٨٥/١
٦٤٧	لكنه	رجبُ	البسيط	(عبد الله بن مسلم الهذلي)	١٣٨/٢
٣٠٢	كذلك	الأدبُ	البسيط	بعض بني فزارة	٣٧٥/١
٣٩٢	هذا	ذيبُ	البسيط	؟	٤٩٤/١
١٧٥	جياد	العرابُ	الوافر	؟	٢٥٢/١
٨١٩	سموت	يصابُ	الوافر	؟	٣٧١/٢
٢١١	وقد	قريبُ	الوافر	؟	٢٧٩/١
٢١٧	عسى	قريبُ	الوافر	هدبة بن الخشرم	٢٨٣/١
٨٠٤	فإن	مشوبُ	الوافر	(جابر بن رألان الطائي ،	٣٥٩/٢
	يرجي	الخطوبُ	الوافر	أو : إياس بن الأرت)	٣٥٩/٢
٤٦٦	أتت	تخيبُ	الوافر	؟	٦٣٤/١
٢٦٩	هذا	أبُ	الكامل	(ضمرة بن جابر)[٢]	٣٤٥/١

(١) وينسب أيضًا إلى : (الفضل بن عبد الرحمن) .

(٢) وينسب أيضًا إلى : (ضمرة بن ضمرة ، همام بن مرة ، هني بن أحمر ، زرافة الباهلي ، ابن أحمر) .

الشاهد	المطلع	القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
٦٠٥	عجب	أعجبُ	الكامل	(رؤبة)[1]	٥٨/٢
٣٧٦	لدن	الثعلبُ	الكامل	ساعدة بن جؤية	٤٦٧/١
٤٦٩	ربه	فأجابوا	الخفيف	؟	٦٣٥/١
٢١٩	كرب	غضوبُ	الخفيف	كلحبة اليربوعي	٢٨٤/١
٣٠٨	إذا	بأثأبِ	الطويل	امرؤ القيس	٣٨٠/١
٧٩٨	إذا	بعصائبِ	الطويل	(النابغة الذبياني)	٣٥٢/٢
٥٤٢	صريع	الذوائبِ	الطويل	القطامي	٧١٢/١
٥٤١	فلئن	الأحزابِ	الكامل	؟	٧١٠/١
٦٥٧	(فلئن)	الأحزابِ	الكامل	؟	١٥١/٢
٦٦٤	(فلئن)	الأحزابِ	الكامل	؟	١٦٠/٢
٤٧٠	تخيرن	التجاربِ	الطويل	النابغة الذبياني	٦٣٨/١
٢٠٢	وكن	قاربِ	الطويل	سواد بن قارب	٢٧٣/١
٥٣٣	وكن	قاربِ	الطويل	سواد بن قارب	٧٠٤/١
٢٠٥	فإن	بالمجربِ	الطويل	امرؤ القيس	٢٧٤/١
٣٥٨	وقالت	تدربِ	الطويل	امرؤ القيس[2]	٤٢٦/١
٥٠٨	فلما	مشطبِ	الطويل	امرؤ القيس	٦٧٣/١
٨٦٦	فأما	المواكبِ	الطويل	(الحارث بن خالد المخزومي)	٤٢٩/٢
٥٧٢	نجوت	طالبِ	الطويل	معاوية بن أبي طالب	٧٣٧/١
٣٩٦	على	الثعالبِ	الطويل	(الأحوص)[3]	٥٠١/١
٣٢٢	وأنت	واهبِ	الطويل	؟	٣٨٩/١
٥٤٣	وما زال	لغروبِ	الطويل	(أبو سفيان بن حرب)	٧١٣/١
٩٣٧	عسى	سكوبِ	الطويل	سماعة النعامي[4]	٦٤٩/٢
٥٤٠	كلاهما	رابي	البسيط	الفرزدق[5]	٧٠٩/١

(١) وينسب أيضًا إلى : (ضمرة بن جابر ، همام بن مرة ، هني بن أحمر) .
(٢) وينسب أيضًا إلى : (علقمة) .
(٣) وينسب أيضًا إلى : (جرير ، أعشى همدان) .
(٤) وينسب أيضًا إلى : (هدبة بن الخشرم) .
(٥) وينسب أيضًا إلى : (جرير) .

الشاهد	المطلع	القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
١٧١	باتت	العجبِ	البسيط	؟	٢٤٨/١
٧١٨	يبكيك	للعجبِ	البسيط	؟	٢٤٤/٢
٨٣٤	لولا	تربِ	البسيط	؟	٣٨٩/٢
٤٤٥	أصخ	باللعبِ	البسيط	؟	٦٠٥/١
٦٢٦	كأن	الذهبِ	البسيط	أبو نواس	٩٦/٢
٢٦٢	إن	للشيبِ	البسيط	سلامة بن جندل	٣٤١/١
٤٧٧	لدوا	ذهابِ	الوافر	(علي ﷺ)[١]	٦٤٥/١
٧٢٠	ألا	للأريبِ	الوافر	؟	٢٤٤/٢
٨١٩	إذن	المشيبِ	الوافر	(حسان بن ثابت)	٣٦٩/٢
٤٤٩	أكسبته	لأبِ	الرمل	مسكين الدارمي	٦١٢/١
٣٤	رب	القبابِ	الخفيف	؟	٧٦/١
٣٤١	فإما	بِها	المتقارب	الأعشى	٤٠٨/١

ـ ت ـ

الشاهد	المطلع	القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
٧٧٩	ربما	شمالاتُ	المديد	(جذيمة الأبرش)	٣٠٦/٢
٥٠٢	ربما	شمالاتُ	المديد	جذيمة الأبرش	٦٦٧/١
٢٨٠	قد	ملماتُ	البسيط	تميم بن مقبل[٢]	٣٦٠/١
١٠٧	فإن	طويتُ	الوافر	سنان الطائي	١٦١/١
٢٧٦	ألا	الغفلاتِ	الطويل	؟	٣٤٥/١
٣١١	علامَ	كرتِ	الطويل	عمرو بن معدي كرب	٣٨٢/١
٣١٤	علامَ	كرتِ	الطويل	عمرو بن معدي كرب	٣٨٤/١
١٣٨	خبير	مرّتِ	الطويل	رجل من الطائيين	١٩٤/١
٥٨٧	خبير	مرّتِ	الطويل	رجل من الطائيين	١٣/٢
٣٠١	وما كنت	تولتِ	الطويل	كثير عزة	٣٤٧/١
٥٣٩	كلا	الملماتِ	البسيط	؟	٧٠٨/١

(١) وينسب أيضًا إلى : (أبو العتاهية) .
(٢) وينسب أيضًا إلى : أبو شبل الأعرابي ، (الأزهري) .

الشاهد	المطلع	القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
٥٤٩	فساغ	الفراتِ	الوافر	عبد الله بن يعرب [١]	٧١٩/١
٥٩٧	لو	وجناتِها	الكامل	عمر بن لجاء التميمي	٢٤/٢

— ج —

الشاهد	المطلع	القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
٧٠	فيا	ولوجَا	الوافر	ورقة بن نوفل	١١٨/١
٤٦٠	شربن	نئيجُ	الطويل	أبو ذؤيب الهذلي	٣٦٠/١
٦١٢	ولم	فأعيجُ	الطويل	ابن الأعرابي	٧١/٢
٥٦٤	ما زال	المحتاجِ	الكامل	؟	٧٣٣/١
٩١٧	يهب	الخلنج	الخفيف	ابن قيس الرقيات	٥٥١/٢

— ح —

الشاهد	المطلع	القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
٧٦٧	دامن	(جانحَا)	الكامل	؟	٣٠٠/٢
١٢٥	وقد	بائحُ	الطويل	عنترة	١٧٦/١
٣٣٣	لبيك	الطوائحُ	الطويل	المهلهل [٢]	٤٠١/١
٩٠٣	أخو	سبوحُ	الطويل	الهذلي	٥١٧/٢
٦٣٠	إذا	أملحُ	الطويل	جرير	٩٩/٢
١١٤	وإن	تصوحُ	الطويل	(جران العود)	١٦٧/١
١٩٥	من	براحُ	م.الكامل	طرفة	٢٦٨/١
٤٧٥	يا	فاستراحُوا	م.الكامل	(سعد بن مالك)	٦٤٣/١
٧٤٧	أخاك	سلاحِ	الطويل	مسكين الدارمي [٣]	٢٧٩/٢
٦٣٤	(أبحت)	بمستباحِ	الوافر	(جرير)	١١٥/٢
٨٣١	وقولي	تستريحي	الوافر	عمرو ابن الإطنابة	٣٨٥/٢

— خ —

الشاهد	المطلع	القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
٣٩٠	أما	طباخِ	البسيط	(طرفة)	٤٩٢/١

(١) وينسب أيضًا إلى : (يزيد بن الصعق) .

(٢) وينسب أيضًا إلى : نهشل ، ضرار بن نهشل ، الحارث بن نهيك النهشلي ، (لبيد ، مزرد بن ضرار) .

(٣) وينسب أيضًا إلى : (ابن هرمة ، قيس بن عاصم) .

ـ د ـ

الشاهد	المطلع	القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
١١٦	سعاد	(زادَا)	الطويل	؟	١٦٨/١
٧٨٢	وإياك	فاعبدَا	الطويل	الأعشى	٣١٣/٢
١٦٥	وما	متجدَا	الطويل	؟	٢٤٠/١
٥٩٨	تمنى	عردَا	الطويل	؟	٢٤/٢
٢٨٥	ظننتك	معردَا	الطويل	؟	٣٦٢/١
٣٣	دعاني	مردَا	الطويل	الصمة بن عبد الله بن الطفيل[1]	٧٥/١
٤٩٦	وما	أمردَا	الطويل	الأعشى	٦٦٣/١
١٩٩	(إذا)	أسدَا	الطويل	عمر بن أبي ربيعة	٢٧١/١
٧١	أريني	مخلدَا	الطويل	حاتم الطائي[2]	١١٨/١
٥٥٩	ألم	المسهدَا	الطويل	الأعشى	٧٢٧/١
١٧٠	قنافذ	عوّدَا	الطويل	الفرزدق	٢٤٧/١
٢٣٩	(أعد)	المقيدَا	الطويل	(الفرزدق)	٣١٦/١
١٦٨	ما دام	أبدَا	البسيط	؟	٢٤٣/١
٨١١	أن	أحدَا	البسيط	؟	٣٦٣/٢
٦٩٩	فما	الجوادَا	الوافر	جرير	٢١٨/٢
٦٤٩	لا	عهودَا	الكامل	جميل بثينة	١٤٣/٢
٩٥٦	إني	الحفدَا	المنسرح	؟	٧١١/٢
٢٢٣	أموت	كائدُ	الطويل	كبير بن عبد الرحمن[3]	٢٨٨/١
٩١٨	فكيف	نقدُ	الطويل	(الفرزدق)[4]	٥٩٢/٢
١	وشقَّ	محمدُ	الطويل	حسان	٩/١
٨٨٤	عد	الجهدُ	الطويل	؟	٤٧٨/٢

(١) وينسب أيضًا إلى : (الصمة القشيري) .

(٢) وينسب أيضًا إلى : حطائط بن يعفر ، (معن بن أوس ، دريد) .

(٣) وينسب أيضًا إلى : (كثير عزة) .

(٤) وينسب أيضًا إلى : (تميم بن مقبل ، ذو الرمة ، عمارة) .

الشاهد	المطلع	القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
٣٧٢	فذرني	حسودُ	الطويل	؟	٤٥٦/١
٢٢٨	فقلت	فأعودُها	الطويل	صخر بن جعد الخضري	٢٩٧/١
٢٣١	فقلت	فأعودُها	الطويل	صخر بن جعد الخضري	٢٩٨/١
٣١٨	وخبرت	أعودُها	الطويل	العوام بن عقبة	٣٨٧/١
١٦٩	ورجّ	يزيدُ	الطويل	(المعلوط القريعي)	٢٤٦/١
٨٥٤	متى	يزيدُ	الطويل	؟	٤١٠/٢
٢٧٩	دريت	حميدُ	الطويل	؟	٣٥٩/١
٧٤	(يلومونني)	لعميدُ	الطويل	؟	١٢٠/١
٤١٧	وبالصريمة	الوتدُ	البسيط	الأخطل	٥٤٠/١
٩٧١	إن	وعدُوا	البسيط	الفضل بن عباس	٧٥٣/٢
٦٤٢	ورب	جيدُ	الوافر	المرقش الأكبر	١٣٠/٢
٥٩١	أتاني	فديدُ	الوافر	زيد الخيل	١٦/٢
٤٤٨	(تفانى)	الوعيدُ	الوافر	مالك بن رقية	٦١٢/١
٤١٨	أبني	عضدُ	الكامل	(طرفة)[1]	٥٤٥/١
٩٠	ولقد	لبيدُ	الكامل	لبيد	١٤٦/١
٢١٤	وماذا	زيادِ	الطويل	الفرزدق[2]	٢٨١/١
٢٨٨	إخالك	الوجدِ	الطويل	؟	٣٦٣/١
٣٣٢	تجلدت	الوجدِ	الطويل	؟	٣٩٩/١
٦٠١	رحيب	المتجردِ	الطويل	(طرفة)	٥٠/٢
٨٤	إذا	المردِ	الطويل	(النمر بن تولب)[3]	١٤١/١
١٤٤	بنونا	الأباعدِ	الطويل	(الفرزدق)	٢١٤/١
٥٨	فآليت	بعدِي	الطويل	(أبو ذؤيب)	١٠٨/١
٢٠٤	دعاني	بقعددِ	الطويل	دريد بن الصمة	٢٧٣/١
٩٣	وإن	خالدِ	الطويل	(الأشهب بن رميلة)	١٤٩/١

(١) وينسب أيضًا إلى : (أوس بن حجر) .
(٢) وينسب أيضًا إلى : (مالك بن الريب) .
(٣) وينسب أيضًا إلى : (ضمرة بن ضمرة) .

الشاهد	المطلع	القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
٦٦	لوجهك	والدِ	الطويل	؟	١/١١٣
٨٣٦	ألا	مخلدِي	الطويل	طرفة	٢/٣٩١
٤٣٨	تسليت	عندِي	الطويل	؟	١/٥٩٠
٢٦٦	فقام	هندِ	الطويل	؟	١/٣٤٣
٣٨٩	إذا	للودّ	الطويل	؟	١/٤٨٧
٩٠٩	أبصارهن	صدادِ	البسيط	القطامي	٢/٥٣٥
٩٤٢	وقفت	أحدِ	البسيط	النابغة الذبياني	٢/٦٩٠
٧٥٦	وليس	الأحدِ	البسيط	؟	٢/٢٩٣
٨٢٩	هل	للجسدِ	البسيط	؟	٢/٣٧٨
١٥٥	أمست	(بعدِ)	البسيط	النابغة الذبياني	١/٢٣٤
٥٦٠	(يومًا)	غدِ	البسيط	(النابغة الذبياني)	١/٧٢٨
٢٤٢	فقالت	فقدِ	البسيط	النابغة الذبياني	١/٣١٧
١١٣	يا	(الأمدِ)	البسيط	(النابغة الذبياني)	١/١٦٦
٧٦٠	يا	الأمدِ	البسيط	النابغة الذبياني	٢/٢٩٧
٩٣٣	على	رمادِ	الوافر	حسان بن ثابت(١)	٢/٦٣٥
٢٢٥	فإنك	العوادِي	الوافر	كبير بن عبد الرحمن(٢)	١/٢٨٩
٤٧	ألم	زيادِ	الوافر	قيس بن زهير	١/٨٧
٧٢٨	(ثماني)	سعدِ	الوافر	(الأحوص بن شريح)	٢/٢٥٢
٨٩٨	وقد	حديدِ	الوافر	؟	٢/٥٠٨
٤٦٣	لعل	أسيد	الوافر	(خالد بن جعفر)	١/٦٣١
٦	أفد	قدِ	الكامل	النابغة الذبياني	١/٢٧
٨٤١	(أزف)	قدِ	الكامل	(النابغة الذبياني)	٢/٣٩٧
٦٦٣	إن	محمدِ	الكامل	الفرزدق	٢/١٥٩
٢٥٣	شلت	المتعمدِ	الكامل	عاتكة بنت زيد(٣)	١/٣٢٨

(١) وينسب أيضًا إلى : (حسان بن منذر) .
(٢) وينسب أيضًا إلى : (كثير عزة) .
(٣) وينسب أيضًا إلى : (أسماء بنت أبي بكر) .

الشاهد	المطلع	القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
٤٧٤	وملكت	معاهدِ	الكامل	ابن ميادة	٦٤٣/١
١٩	كل	عندِي	م.الرمل	(بعض المولدين)	٤٧/١
٣٩٥	فما	هندِ	الهزج	؟	٥٠٠/١
١٢٩	وليس	واحدِ	السريع	ابن هانئ	١٨١/١
٧١٧	يا	ازديادِ	الخفيف	؟	٢٤٣/٢
٢٢٠	كادت	وبرودِ	الخفيف	(أبو زبيد الطائي)[1]	٢٨٥/١
٧١٢	يا	شديدِ	الخفيف	أبو زبيد الطائي	٢٣٨/٢
٩٠٧	وجدت	أزنادها	المتقارب	الأعشى	٥٢٦/٢
١٧٢	وبات	الأرمدِ	المتقارب	امرؤ القيس بن عانس	٢٥٠/١

— ر —

الشاهد	المطلع	القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
٩٦٤	فإن	الإبرْ	الطويل	طرفة بن العبد	٧٣٧/٢
٤١٦	(أعمر)	الشجرْ	الطويل	طرفة	٥٣٦/١
٧٣٩	لنعم	الخصرْ	الطويل	امرؤ القيس	٢٦٦/٢
٥٩٣	ثم	فخرْ	الرمل	طرفة	١٧/٢
٢٩٩	لقد	النصرْ	المتقارب	(أوس بن حجر)	٣٧١/١
١٤١	ألا	صبرًا	الطويل	ابن ميادة	٢٠٤/١
٥٩٠	فتاتان	البدرًا	الطويل	عبيد الله بن قيس الرقيات	١٥/٢
٢٧٣	فلا	تأزرًا	الطويل	(الفرزدق)	٣٤٩/١
٤٢١	بنا	نصرًا	الطويل	؟	٥٩٩/١
٥٥٠	ونحن	حمرًا	الطويل	؟	٧١٩/١
٦٨٦	بلغنا	مظهرًا	الطويل	النابغة الجعدي	١٩٨/٢
٧٩٢	متى	المعورًا	الطويل	الفرزدق	٣٤٦/٢
٥٨٠	عجبت	فقيرًا	الطويل	؟	٦/٢
٢٨٦	وكنا	حميرًا	الطويل	زفر بن الحارث الكلابي	٣٦٢/١

(١) وينسب أيضًا إلى : (محمد بن مناذر) .

الشاهد	المطلع	القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
٦٠٠	من	دارًا	المديد	(عدي بن زيد)	٢/٤٩
٦٤	بلغت	مبتدرًا	البسيط	؟	١/١١٢
٤٤٧	نعم	وزرًا	البسيط	؟	١/٦١٢
٦١٤	نعم	وزرًا	البسيط	؟	٢/٧٨
٢٦٠	لو	عمرًا	البسيط	الفرزدق	١/٣٣٧
٦٩١	حملت	عمرًا	البسيط	جرير	٢/٢٠٦
٧٢٢	(حملت)	عمرًا	البسيط	جرير	٢/٢٤٦
٧٢٦	حملت	عمرًا	البسيط	جرير	٢/٢٤٨
٥٢١	إنارة	تنويرًا	البسيط	(بعض المولدين)	١/٦٨٨
٨٩٧	متى	تستطارًا	الوافر	عنترة	٢/٥٠٦
٩٢٢	إذا	عارًا	الوافر	ذو الرمة	٢/٦٠٠
٥٧٤	بأي	الكفارًا	الوافر	؟	١/٧٣٨
١٠١	فما	الحجورًا	الوافر	رجل من بني سليم	١/١٥٤
٤٤٦	اطلب	يضجرًا	السريع	بعض المولدين	١/٦٠٩
	أما	أثرًا	السريع	بعض المولدين	١/٦٠٩
٥٢٣	أصبحت	نفرًا	المنسرح	الربيع بن ضبع الفزاري	١/٦٩٤
	والذئب	المطرًا	المنسرح	الربيع بن ضبع الفزاري	١/٦٩٤
٤٥٦	أقول	جارًا	المتقارب	الأعشى	١/٦٢٦
٤٩٨	إلى	قرارًا	المتقارب	الأعشى	١/٦٦٥
٦٥١	أكل	نارًا	المتقارب	أبو دؤاد حارثة بن الحاج	١/٧٢٨
٤٥٩	أنفساً	جهارا	المتقارب	رجل من طيء	١/٦٢٨
٢٠٦	ولكن	والأجرُ	الطويل	؟	١/٢٧٤
٨٤٥	(فأصبحت)	(شاجرُ)	الطويل	(لبيد)	٢/٣٩٩
٥٦٦	هما	أجدرُ	الطويل	تأبط شرًّا	١/٧٣٥
٢٧٠	بأي	صدرُ	الطويل	جرير	١/٣٤٦
٦٠٣	أسيلات	المَزورُ	الطويل	(عمر بن أبي ربيعة)	٢/٥٥
٥٣	أعوذ	ناصرُ	الطويل	؟	١/٩٨

الشاهد	المطلع	القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
٣٧٩	كساك	ناصرُ	الطويل	أبو الأسود	٤٧٧/١
٨٧٤	فكان	معصرُ	الطويل	عمر بن أبي ربيعة	٤٥٢/٢
٨٧٨	فكان	معصرُ	الطويل	عمر بن أبي ربيعة	٤٦٢/٢
٥٥٨	شر	(حاضرُهْ)	الطويل	(الحطيئة)	٧٢٧/١
٤٠٣	وإني	القطرُ	الطويل	أبوصخر الهذلي	٥١٢/١
٤٣٧	وإني	القطرُ	الطويل	أبوصخر الهذلي	٦٤٣/١
١٢	ألا	القطرُ	الطويل	(ذو الرمة)	٣١/١
١٦٣	ألا	القطرُ	الطويل	ذو الرمة	٢٣٦/١
٢٠٩	فأبت	تصفرُ	الطويل	تأبط شرًّا	٢٧٨/١
٥٨٩	ضروب	عاقرُ	الطويل	أبو طالب	١٥/٢
٨١٥	فأمهله	غامرُ	الطويل	(أوس بن حجر)	٣٦٥/٢
٣٣٤	غداة	والخمرُ	الطويل	الفرزدق	٤٠٢/١
٤٠٧	أفي	خمرُ	الطويل	فائد بن المنذر(١)	٥١٧/١
١٦٤	يبذل	يسيرُ	الطويل	؟	٢٤٠
٨٤٨	فقلت	يضيرُها	الطويل	أبو ذؤيب الهذلي	٤٠٢/٢
١٠٢	أسرب	أطيرُ	الطويل	العباس بن أحنف	١٥٥/١
٦٥	لئن	يتغيرُ	الطويل	عمر بن أبي ربيعة	١١٢/١
٢٨٤	وقد	يتغيرُ	الطويل	كثير عزة	٣٦١/١
٧٧٥	إذا	شكيرُها	الطويل	؟	٣٠٣/٢
١٥٩	غيد	يعتبرُ	المديد	؟	٢٣٥/١
٤٠٠	(ترتع)	وإدبارُ	البسيط	(الخنساء)	٥٠٥/١
٧٩٣	ألم	النهارُ	البسيط	الأعشى	٣٤٦/٢
	ومر	وبارُ	البسيط	الأعشى	٣٤٦/٢
٥٢	وما	ديّارُ	البسيط	؟	٩٨/١
١٧٧	(وما)	ديّارُ	البسيط	؟	٢٥٣/١

(١) وينسب أيضًا إلى : (عابد بن المنذر ، مجنون ليلى ، أبو الطمحان القيني) .

(١) وينسب أيضًا إلى : لبيد .

(٢) وينسب أيضًا إلى : (جرير ، اللعين المنقري) .

(٣) وينسب أيضًا إلى : (عمر بن أبي ربيعة) .

الشاهد	المطلع	القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
٢٨	لقد	منبرِ	الطويل	(كعب بن معدان)	٧٠/١
٣٠٩	إذا	الهجرِ	الطويل	الحطيئة	٣٨١/١
٦١٠	فذلك	فأجدرِ	الطويل	عروة بن الورد[١]	٦٤/٢
٦٧١	لعمرك	منقرِ	الطويل	الأسود بن يعفر[٢]	١٧٠/٢
٢٧٧	تعلم	المكرِ	الطويل	زياد بن سيار[٣]	٣٥٩/١
٨٣	وما	عمرِو	الطويل	حسان بن ثابت	١٣٤/١
١٣١	رأيتك	عمرِو	الطويل	رشيد بن شهاب اليشكري	١٨٤/١
٤٥٢	رأيتك	عمرِو	الطويل	رشيد بن شهاب اليشكري	٦١٦/١
٨٥٦	فلم	بمغمرِ	الطويل	(زهير بن مسعود)	٤١١/٢
٦٠٤	تزور	الدهرِ	الطويل	؟	٥٥/٢
٨٤٣	(لولا)	بالجارِ	البسيط	؟	٣٩٨/٢
٦٧٥	يا	نارِ	البسيط	سعد بن قرط[٤]	١٧٥/٢
٣٥١	نبئتهم	بالنارِ	البسيط	؟	٤١٧/١
٨٣٨	لا	أكوارِ	البسيط	النابغة الذبياني	٣٩٣/٢
٣٤٨	جاء	قدرِ	البسيط	جرير	٤١٥/١
١٢٣	ما	كدرِ	البسيط	؟	١٧٥/١
٨٧٠	ما	كدرِ	البسيط	؟	٤٤٢/٢
٥٥	بالباعث	الدهاريرِ	البسيط	الفرزدق[٥]	١٠٦/١
٩٠٠	بالله	البشرِ	البسيط	عبد الله العرجي[٦]	٥١٥/٢
٤٢٦	تركنا	النسورِ	الوافر	؟	٥٦٣/١
	أبحنا	الصغيرِ	الوافر	؟	٥٦٣/١

(١) وينسب أيضًا إلى : (حاتم الطائي) .

(٢) وينسب أيضًا إلى : (أوس بن حجر) .

(٣) وينسب أيضًا إلى : (زبان بن سيار) .

(٤) وينسب أيضًا إلى : الأحوص .

(٥) وينسب أيضًا إلى : (أمية بن أبي الصلت) .

(٦) وينسب أيضًا إلى : (المجنون ، الكامل الثقفي ، ذو الرمة ، الحسين بن عبد الله) .

الشاهد	المطلع	القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
٤٩٥	ما	الأشبارِ	الكامل	الفرزدق	٦٦٢/١
٨٦	إنا	فجارِ	الكامل	النابغة الذبياني	١٤١/١
٨٨٢	كم	عشاري	الكامل	الفرزدق	٤٧٦/٢
٩١٤	وإذا	الأبصارِ	الكامل	الفرزدق	٥٤٧/٢
٣١٦	نبئت	الأشعارِ	الكامل	النابغة الذبياني	٣٨٧/١
١٣٠	ولقد	الأوبرِ	الكامل	؟	١٨٤/١
٤٢٤	(وإذا)	المشتري	الكامل	(ابن المولى)	٥٥٩/١
٦٣٧	لا	الجزرِ	الكامل	خرنق بنت هفان	١٢٣/٢
	النازلون	الأزرِ	الكامل	خرنق بنت هفان	١٢٣/٢
٧٧١	لا	الجزرِ	الكامل	خرنق بنت هفان	٣٠٢/٢
١٦	ولنعم	الذعرِ	الكامل	زهير بن أبي سلمى	٤٤/١
٤٨٨	لمن	دهرِ	الكامل	زهير بن أبي سلمى	٦٥٦/١
٨٦٤	لو	اعتصاري	الرمل	(عدي بن زيد)	٤٢٣/٢
٦٣١	ولست	للكاثرِ	السريع	الأعشى	١٠٠/٢
١٨	(أقول)	الفاخرِ	السريع	(الأعشى)	٤٧/١
٨٩٥	فقلت	الأشقرِ	المنسرح	الأقيشر الأسدي	٥٠٥/٢
٨٨٣	اطرد	عسرِ	الخفيف	؟	٤٧٧/٢
٥٢٨	دعوت	مسورِ	المتقارب	أعرابي من بني أسد	٣٩٧/١

— ز —

٥٤٥	وأفنى	مستفزًّا	المتقارب	الخنساء	٧١٦/١

— س —

٤٠٨	أكر	القوانسَا	الطويل	العباس بن مرداس	٥١٩/١
٤٨٧	عينت	يؤوسَا	الخفيف	؟	٦٥٦/١
٥٩٦	بثوب	راسُ	الطويل	؟	٢٤/٢
٣٧٧	آليت	السوسُ	البسيط	المتلمس	٤٦٧/١

الشاهد	المطلع	القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
٥٧٥	معاود	عبوسُ	الوافر	؟	٧٣٨/١
٢٣٧	أفي	(السريسُ)	الوافر	(أبو زبيد الطائي)	٣٠٩/١
٤٠٦	أفي	(السريسُ)	الوافر	(أبو زبيد الطائي)	٥١٧/١
٧٩٦	اعتصم	أمسُ	الخفيف	؟	٣٤٨/٢
٥٢٦	إذا	لابسِ	الطويل	سحيم عبد بني الحسحاس	٦٩٥/١
٣٨٣	فأين	احبسِ	الطويل	؟	٤٨٠/١
٨٠٧	كي	مختلسِ	المديد	عبيد الله بن قيس الرقيات	٣٦٠/٢
٧٣٤	يا	ييأسِ	الكامل	الفرزدق	٢٥٨/٢
٧٩٧	منع	تمسي	الكامل	أسقف نجران ، أو	٣٤٨/٢
	وطلوعها	كالورسِ	الكامل	تبع بن الأقرن	٣٤٨/٢
	اليوم	أمسِ	الكامل		٣٤٨/٢
٤٩	(حمي)	شموسِ	الكامل	(الأشتر النخعي)	٩٣/١

ـ ش ـ

٧١٠	أيا	عائشَا	الطويل	؟	٢٣٦/٢

ـ ص ـ

٧٣١	يا	(للقنيصْ)	السريع	(عدي بن زيد)	٢٥٢/٢
٩٦٣	فإن	القوارصَا	الطويل	الأعشى	٧٣٧/٢

ـ ض ـ

١٦٦	قفى	مغمضُ	الطويل	الحسين بن مطير الأسدي	٢٤١/١
٥٢٤	أبا	بعضِ	الطويل	طرفة بن العبد	٦٩٤/١

ـ ظ ـ

١٥٤	يداك	غائظَهْ	المتقارب	طرفة	٢٣١/١

— ع —

الشاهد	المطلع	القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
٤٥٧	يا	الذراعْ	السريع	(السفاح بن بكير)	٦٢٦/١
٤٦٥	فقالت	تخدعا	الطويل	جميل بثينة[1]	٦٣٢/١
٨٠٥	فقالت	تخدعا	الطويل	جميل بثينة[1]	٣٥٩/٢
٨٠٩	فقالت	تخدعا	الطويل	جميل بثينة[1]	٣٦١/٢
٢٢١	سقاها	تقطعا	الطويل	أبو زيد الأسلمي	٢٨٥/١
٥٤٦	(يذكرن)	معا	الطويل	متمم بن نويرة	٧١٦/١
٥٤٤	فلما	معا	الطويل	(متمم بن نويرة)	٧١٥/١
٨٢٠	لقد	لأسمعا	الطويل	؟	٣٧١/٢
٧٨٠	فمهما	تمنعا	الطويل	(الكميت بن معروف)[2]	٣٠٧/٢
٣١	ولها	جمعا	المديد	يزيد بن معاوية[3]	٧٤/١
٧٦٥	لا	رفعَهْ	الخفيف	(الأضبط بن قريع)	٢٩٩/٢
٧٨١	لا	رفعَهْ	الخفيف	الأضبط بن قريع	٣١٢/٢
٨٢٨	يا	سمعا	البسيط	؟	٣٧٨/٢
٦٢٥	وزادني	منعا	البسيط	(الأحوص)[4]	٩٢/٢
٥٨٢	أكفرًا	الرتاعا	الوافر	القطامي	٧/٢
٦٥٦	أنا	وقوعا	الوافر	المرار الأسدي	١٥٠/٢
٥٩	إن	مطيعا	الخفيف	؟	١٠٩/١
٢٦٣	تعزَّ	تتابعُ	الطويل	؟	٣٤٢/١
٨٨١	توهمت	سابعُ	الطويل	النابغة الذبياني	٤٦٦/٢
٣٧٥	إذا	الأصابعُ	الطويل	الفرزدق	٤٦٦/١
٥٩٤	تباركت	باخعُ	الطويل	عبد الله بن رواحة	٢١/٢

(١) وينسب أيضًا إلى : (حسان بن ثابت) .

(٢) وينسب أيضًا إلى : (عوف بن الخرع ، الكميت بن ثعلبة) .

(٣) وينسب أيضًا إلى : (الأحوص ، الأخطل ، أبو دهبل الجمحي) .

(٤) وينسب أيضًا إلى : (مجنون ليلى) .

الشاهد	المطلع	القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
٥٣٠	إذا	المدرعُ	الطويل	الفرزدق	٧٠١/١
٥٣٤	على	وازعُ	الطويل	النابغة الذبياني	٧٠٥/١
٧٩١	على	(وازعُ)	الطويل	(النابغة الذبياني)	٣٤٣/٢
٤٨٥	أتجزع	تدفعُ	الطويل	(زيد بن رزين)(١)	٦٥٤/١
٨٥٨	لئن	واسعُ	الطويل	(الكميت بن معروف)	٤١٤/٢
١٣٦	خليلي	أقاطعُ	الطويل	؟	١٩٢/١
٥٣١	وتبثت	شفيعُها	الطويل	قيس بن الملوح(٢)	٧٠٢/١
٨٦٨	(ونبئت)	شفيعُها	الطويل	قيس بن الملوح(٢)	٤٣٢/٢
٤٢٢	لأنهم	شافعُ	الطويل	حسان ﷺ	٥٤٩/١
٤٦٤	إذا	ينفعُ	الطويل	النابغة الذبياني(٣)	٦٣٢/١
٦٦٩	ولست	واقعُ	الطويل	(متمم بن نويرة)	١٦٨/٢
٦٧	تمل	مولعُ	الطويل	؟	١١٥/١
٤٢٩	تمل	مولعُ	الطويل	؟	٥٦٥/١
١٤٢	فإن	أجمعُ	الطويل	جميل بثينة	٢٠٧/١
١١٥	(فيا)	أطمعُ	الطويل	(مجنون ليلى)	١٦٨/١
٢١٦	ولو	يمنعوا	الطويل	؟	٢٨٣/١
٦٤٥	(عدمتك)	جميعُ	الطويل	(قيس بن ذريح)(٤)	١٣٦/٢
١٨٢	أبا	الضبعُ	البسيط	(العباس بن مرداس)	٢٥٧/١
٩٢	يا	صنعوا	البسيط	أبو دهبل الجمحي	١٤٨/١
	وليت	وسعوا	البسيط	أبو دهبل الجمحي	١٤٨/١
٤٢٠	(وخيل)	وجيعُ	الوافر	(عمرو بن معدي كرب)	٥٤٨/١
٣٨٦	بعكاظ	شعاعُهْ	م. الكامل	عاتكة بنت عبد المطلب	٤٨٤/١
٣٠٤	(فغبرت)	مستتبعُ	الكامل	(أبو ذؤيب الهذلي)	٣٧٦/١

(١) وينسب أيضًا إلى : (رجل من بني محارب) .

(٢) وينسب أيضًا إلى : الصمة القشيري ، ابن الدمينة ، (إبراهيم الصولي) .

(٣) وينسب أيضًا إلى : (النابغة الجعدي ، قيس بن الخطيم) .

(٤) وينسب أيضًا إلى : (قيس بن معاذ ، الضحاك بن عمارة ، جميل بثينة) .

الشاهد	المطلع	القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
٣٤٤	فبكى	تصدعوا	الكامل	(أبو ذؤيب)[١]	٤١١/١
٥٧٧	سبقوا	مصرعُ	الكامل	أبو ذؤيب	٧٤١/١
٥٧٦	أودى	تقلعُ	الكامل	أبو ذؤيب	٧٤٠/١
١٦٠	ليس	قنوعُ	الخفيف	؟	٢٣٦/١
٨١٠	أردت	بلقعِ	الطويل	؟	٣٦١/٢
٤٦	هجوت	تدعِ	البسيط	(زبان بن العلاء)	٨٧/١
١٥٧	أبيت	(الملسوعِ)	البسيط	الشريف الرضي	٢٣٤/١
٣٩٧	فصبرًا	بمستطاعِ	الوافر	قطري بن الفجاءة	٥٠١/١
٧١٦	أطوف	لكاعِ	الوافر	الحطيئة[٢]	٢٤١/٢
٦٧٤	قوم	سافعِ	الكامل	حميد بن ثور الهلالي[٣]	١٧٤/٢
٢٧٢	لا	الراقعِ	السريع	أنس بن العباس بن مرداس[٤]	٣٤٧/١
٦٤١	وقد	أمنعِ	المتقارب	عباس بن مرداس	١٢٩/٢

ـــ ف ـــ

الشاهد	المطلع	القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
٩٢٧	(فإني)	إخافَهْ)	الوافر	؟	٦١٩/٢
١٥٠	فقالت	عارفُ	الطويل	منذر بن درهم الكلبي	٢٢٢/١
١٩١	وقالوا	عارفُ	الطويل	مزاحم العقيلي	٢٦٦/١
٤٩٧	ومن	(العواطفُ)	الطويل	؟	٦٦٤/١
٥٤٨	ومن	(العواطفُ)	الطويل	؟	٧١٩/١
١٨٧	بني	خزفُ	البسيط	؟	٢٦١/١
٥٦٨	تسقي	الرصفُ	البسيط	جرير	٧٣٥/١
	(ما	وصفُوا)	البسيط	(جرير)	٧٣٥/١
٥٢٠	فإلى	(تزحفُ)	الكامل	(بشر بن أبي خازم)	٦٨٨/١
٥١٨	الحافظو	(وكفُ)	المنسرح	(عمرو بن امرئ القيس)[٥]	٦٨٦/١
٩٤٨	تنفي	الصياريفِ	البسيط	الفرزدق	٦٩٧/٢
٢٩١	يا	تلهيفي	البسيط	أبو زبيد الطائي	٣٦٥/١

(١) وينسب أيضًا إلى : (عبدة بن الطبيب) .

(٢) وينسب أيضًا إلى : (أبو الغريب النضري) .

(٣) وينسب أيضًا إلى : (عمرو بن معدي كرب) .

(٤) وينسب أيضًا إلى : (أبو عامر جد العباس بن مرداس ، سلامان بن قضاعة) .

(٥) وينسب أيضًا إلى : (قيس بن الخطيم ، شريح بن عمران ، مالك بن عجلان) .

الشاهد	المطلع	القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
٥٨٨	أخا	أعقلا	الطويل	القلاخ بن حزن	٢/١٤
	(فإن	أطولا)	الطويل	القلاخ بن حزن	٢/١٤
٣٢٧	ألا	(العقلا)	الطويل	؟	١/٣٩٣
٥٧٨	ألا	العقلا	الطويل	؟	٢/٥
٦٢٨	دنوت	مضللا	الطويل	؟	٢/٩٧
٦١١	أقيم	أتحولا	الطويل	أوس بن حجر	٢/٦٦
٧٨٥	ذريني	بأخيلا	الطويل	حسان بن ثابت	٢/٣٢٥
٤١٠	(لا)	سربالا	البسيط	؟	١/٥٢٩
٥٦	بنصركم	(فشلا)	البسيط	؟	١/١٠٨
٣٥٠	ما	بطلا	البسيط	؟	١/٤١٧
٤٣٧	يا	الأملا	البسيط	رجل من طيئ	١/٥٨٨
٦٨٧	بكم	ضليلا	البسيط	؟	٢/١٩٩
٢٩٢	أراهم	الخزالا	الوافر	عمرو بن أحمر الباهلي	١/٣٦٦
١٥١	يذيب	لسالا	الوافر	أبو العلاء المعري	١/٢٢٥
٤٣١	رأيت	فعالا	الوافر	الأخطل	١/٥٦٨
٨٨٥	سمعت	بلالا	الوافر	ذو الرمة	٢/٤٨٠
٩٤	أبني	الأغلالا	الكامل	الفرزدق(١)	١/١٥٢
٦٨١	ورجا	لينالا	الكامل	جرير	٢/١٨٢
١٤٧	خالي	الأخوالا	الكامل	؟	١/٢١٧
٥١٥	الود	نوالا	الكامل	؟	١/٦٨٤
٦٧٣	كذبتك	خيالا	الكامل	الأخطل	٢/١٧٢
٧٧٤	(قالت)	قبيلا	الكامل	(امرؤ القيس)(٢)	٢/٣٠٣
١٨٣	أزمان	معيلا	الكامل	عبيد بن حصين الراعي	١/٢٥٨
٥٦٧	أنجب	نجلا	المنسرح	الأعشى	١/٧٣٥

(١) وينسب أيضًا إلى : (الأخطل) .

(٢) وينسب أيضًا إلى : (مقنع) .

الشاهد	المطلع	القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
٥١٠	أن	عذولا	الخفيف	؟	٦٧٩/١
٧٦٩	فوَربي	جميلا	الخفيف	؟	٣٠١/٢
٣٤٠	فلا	إبقالَها	المتقارب	عامر بن جؤين الطائي	٤٠٧/١
٢٥٤	بأنك	الثمالا	المتقارب	جنوب أخت عمرو ذي الكلب[1]	٣٣٠/١
٤	ألا	(زائلُ)	الطويل	لبيد	٢١/١
٤٢٨	ألا	(زائلُ)	الطويل	لبيد	٥٦٥/١
٤٣٠	(جوابًا	تسألُ)	الطويل	؟	٥٦٧/١
٥٤٧	جوابًا	تسألُ	الطويل	؟	٧١٨/١
٦٨٣	فما	قلائلُ	الطويل	النابغة الذبياني	١٨٦/٢
٣٥٩	فيا	نائلُهْ	الطويل	طرفة	٤٢٧/١
٥٧	فإن	الأوائلُ	الطويل	(لبيد)	١٠٨/١
٢٤٥	وما	الخالُ	الطويل	؟	٣٢٠/١
٩٥٨	تبين	طيالُها	الطويل	(أنيف بن زبان)[2]	٧١٤/٢
١٠٠	محا	قبلُ	الطويل	مجنون ليلى	١٥٤/١
٢٣٣	إذا	تقبلُ	الطويل	؟	٢٩٩/١
٢٧٨	فقلت	قاتلُهْ	الطويل	زهير بن أبي سلمى	٣٥٩/١
٢٠٣	وإن	أعجلُ	الطويل	عمرو بن براق الأزدي	٢٧٣/١
٣٤٧	وهل	النخلُ	الطويل	زهير بن أبي سلمى	٤١٤/١
٣٥٥	فإن	العواذلُ	الطويل	(لبيد)	٤٢٤/١
١٣٩	(وهيهات	نواصلُهْ)	الطويل	جرير	١٩٨/١
٣٢٨	فهيهات	(نواصلُهْ)	الطويل	جرير	٣٩٤/١
٣٨٢	فهيهات	نواصلُهْ	الطويل	جرير	٤٨٠/١
٧٥٤	فهيهات	نواصلُهْ	الطويل	جرير	٢٩٠/٢
٤٧٨	(لنا)	أفضلُ	الطويل	(جرير)	٦٤٥/١

(١) وينسب أيضًا إلى : (كعب بن زهير ، جنوب بنت عجلان ، عمرة بنت عجلان) .

(٢) وينسب أيضًا إلى : (أثال بن عبدة بن الطبيب) .

الشاهد	المطلع	القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
١٠٩	ألا	باطلُ	الطويل	لبيد	١/١٦٤
٥٥٦	مكر	علُ	الطويل	امرؤ القيس	١/٧٢٥
٣٨٧	جفوني	مهملُ	الطويل	؟	١/٤٨٤
٤٤	رأيت	كاهلُهْ	الطويل	(ابن ميادة)[1]	١/٨٤
١٣٣	رأيت	كاهلُهْ	الطويل	(ابن ميادة)	١/١٨٦
٨٩١	إذا	نملُ	الطويل	كثير عزة	٢/٥٠١
٥٥٢	لعمرك	أولُ	الطويل	معن بن أوس	١/٧٢١
١٤٥	فيا	المعولُ	الطويل	الكميت بن زيد	١/٢١٥
٨١٦	لئن	أقيلُها	الطويل	كثير عزة	٢/٣٦٧
١٨٠	لا	الجبلُ	البسيط	(اللعين المنقري)	١/٢٥٦
٣٥٣	علقتها	الرجلُ	البسيط	الأعشى	١/٤٢١
٥٨٦	كناطح	الوعلُ	البسيط	الأعشى	٢/١٢
٢٦٨	وما	جملُ	البسيط	الراعي النميري	١/٣٤٥
٤٥٤	أستغفر	العملُ	البسيط	؟	١/٦١٧
٣٠٣	أرجو	تنويلُ	البسيط	كعب بن زهير	١/٣٧٥
٤٣٣	لمية	خللُ	م.الوافر	كثير عزة	١/٥٨٤
٦٤٣	لمية	خللُ	م.الوافر	كثير عزة	٢/١٣١
٥٦٩	كما	يزيلُ	الوافر	أبو حية النميري	١/٧٣٦
٥٥٥	ولقد	علُ	الكامل	الفرزدق	١/٧٢٥
٦٧٧	وجهك	أفولُ	الخفيف	؟	٢/١٧٨
٧٦٨	يمينًا	يفعلُ	المتقارب	؟	٢/٣٠١
١٠٤	إذا	أفضلُ	المتقارب	غسان بن وعلة	١/١٥٧
١٠٥	إذا	أفضلُ	المتقارب	غسان بن وعلة	١/١٥٩
٦٢١	ألا	العاذلُ	المتقارب	؟	٢/٨٨
١١٢	لعمرك	بالأصائلِ	الطويل	(أبو ذؤيب الهذلي)	١/١٦٦

(١) وينسب أيضًا إلى : (جرير) .

الشاهد	المطلع	القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
٦١٣	فنعم	حمائلِ	الطويل	أبو طالب	٢/٧٧
٤٤٠	كأن	البالِي	الطويل	امرؤ القيس	١/٥٩٧
٩٢٣	وليس	بنبالِ	الطويل	امرؤ القيس	٢/٦١١
٢٤٠	ولكنما	(أمثالِي)	الطويل	(امرؤ القيس)	١/٣١٦
٤٩٠	ويا	تمثالِ	الطويل	(امرؤ القيس)	١/٦٥٨
٧٣	كأني	(خلخالِ)	الطويل	امرؤ القيس	١/١٢٠
١٠٣	ألا	الخالِي	الطويل	امرؤ القيس	١/١٥٥
٥٦٣	عتوا	الأجادلِ	الطويل	(بعض الطائيين)	١/٧٣٣
١٥٨	فقلت	أوصالِي	الطويل	امرؤ القيس الكندي	١/٢٣٥
٤٢	تنورتها	عالِي	الطويل	امرؤ القيس	١/٨٣
٥٠٥	وليل	ليبتلِي	الطويل	امرؤ القيس	١/٦٦٩
٥١٤	لقد	القتلِ	الطويل	؟	١/٦٨٤
٦٠	أنا	مثلِي	الطويل	الفرزدق[1]	١/١٠٩
٧٦١	ألا	بأمثلِ	الطويل	امرؤ القيس	٢/٢٩٧
١٢٠	(ألا)	جلجلِ	الطويل	(امرؤ القيس)	١/١٧٢
١٠	ويوم	(مرجلِي)	الطويل	(امرؤ القيس)	١/٣٠
٧٩٩	ويوم	مرجلِي	الطويل	امرؤ القيس	٢/٣٥٢
٤٤٤	خرجت	مرحلِ	الطويل	امرؤ القيس	١/٦٠٢
٩٥٤	سواسية	النخلِ	الطويل	(البعيث)	٢/٧١٠
٩٥٢	غدائره	مرسلِ	الطويل	امرؤ القيس	٢/٧٠١
١٨٦	فلست	فضلِ	الطويل	النجاشي	١/٢٦٠
٤٠٢	فجئت	المتفضلِ	الطويل	امرؤ القيس	١/٥١٢
٧٤٠	وهذا	حنظلِ	الطويل	الأسود بن يعفر	٢/٢٦٦
٦٧٩	كأن	القواعلِ	الطويل	امرؤ القيس	٢/١٧٩
٦٨٤	(وقال)	شكلِي	الطويل	أبو ذؤيب	٢/١٨٧

(١) وينسب أيضًا إلى : (أمية بن أبي الصلت) .

الشاهد	المطلع	القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
٩٤٠	ألا	جملِ	الطويل	(جميل بثينة)	٦٨٧/٢
٧٣٦	أفاطم	فأجملِي	الطويل	امرؤ القيس	٢٦٤/٢
٩٥١	ويوم	المتحملِ	الطويل	امرؤ القيس	٧٠١/٢
٦٥٩	قفا	فحوملِ	الطويل	امرؤ القيس	١٥٧/٢
	قفا	فحوملِ	الطويل	امرؤ القيس	١٦١/٢
٣٤٥	ولما	أهلِ	الطويل	دعبل الخزاعي[1]	٤١٤/١
٨٦٩	إذا	(الأهلِ)	الطويل	؟	٤٤١/٢
٤٩٤	غدت	مجهلِ	الطويل	مزاحم العقيلي	٦٦٠/١
٥٠٤	فمثلك	محولِ	الطويل	امرؤ القيس	٦٦٩/١
٥٦٥	فرشني	بعسيلِ	الطويل	؟	٧٣٤/١
٢٧٤	ألا	أمثالِي	البسيط	قيس بن الملوح	٣٥٣/١
٣	لم	أوقالِ	البسيط	(أبو قيس بن الأسلت)[2]	١٣/١
٦٧٨	وما	أجلِ	البسيط	؟	١٧٨/٢
١٣	ما	الجدلِ	البسيط	الفرزدق	٣٢/١
١١٨	ما	الجدلِ	البسيط	الفرزدق	١٧٠/١
٣٩٩	لأجهدن	الأملِ	البسيط	؟	٥٠٣/١
٢١٢	وقد	الثملِ	البسيط	أبو حية النميري[3]	٢٨٠/١
٢١٥	وقد	الثملِ	البسيط	أبو حية النميري[3]	٢٨٢/١
٦٣٦	بكيت	وبالِ	الوافر	(ابن ميادة)	١١٩/٢
٦٦٢	بكيت	وبالِ	الوافر	(ابن ميادة)	١٥٩/٢
٤١٣	فكونوا	الطحالِ	الوافر	(شعبة بن قمير)[4]	٥٣٤/١
٤٣٢	فأرسلها	الدخالِ	الوافر	لبيد	٥٧٩/١
٨٧٢	وثلاثة	عيالِي	الوافر	(الحطيئة)	٤٥٠/٢

(١) وينسب أيضًا إلى : (الحسن بن مطير ، ابن الدمينة ، المجنون) .
(٢) وينسب أيضًا إلى : (أبو قيس بن رفاعة) .
(٣) وينسب أيضًا إلى : (عمرو بن أحمر ، الحكم بن عبدل) .
(٤) وينسب أيضًا إلى : (الأقرع بن معاذ) .

الشاهد	المطلع	القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
٨٧٩	وثلاثة	عيالِي	الوافر	(الحطيئة)	٤٦٢/٢
٨٦٥	ولو	الليالِي	الوافر	؟	٤٢٤/٢
٢٢٤	أبني	فاعجلِ	الكامل	عبد قيس بن خفاف[1]	٢٨٨/١
٥١١	فأتت	الهوجلِ	الكامل	أبو كبير الهذلي	٦٨٠/١
٤٠١	ما	المحملِ	الكامل	أبو كبير الهذلي	٥٠٨/١
٧٢٩	كلما	لمالِ	الرمل	(مرة بن الرواغ)	٢٥٢/٢
٤٨	فاليوم	واغلِ	السريع	امرؤ القيس	٨٨/١
٢٥٥	علموا	سؤلِ	الخفيف	؟	٣٣٢/١
٨٠٣	لن	الجبالِ	الخفيف	(الأعشى)	٣٥٨/٢
٧٤٣	ليس	(مالِ)	الخفيف	(عبيد بن الأبرص)	٢٦٧/٢
١٩٨	لات	الأهوالِ	الخفيف	الأعشى	٢٧٠/١
٥٠٧	رسم	جللِهْ	الخفيف	جميل بثينة	٦٧٠/١
٦٣٨	ويأوي	السعالِي	المتقارب	أمية بن أبي عائذ الهذلي[2]	١٢٥/٢

— م —

الشاهد	المطلع	القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
٦٢٠	حب	لمامْ	المديد	الطرماح	٨٧/٢
٢١٠	من	العظامْ	السريع	حسان ﷺ	٢٧٩/١
٨٥١	ومن	نادمًا	الطويل	؟	٤٠٧/٢
٦٠٧	(وقال)	المقدمًا	الطويل	(العباس بن مرداس)	٦٢/٢
٦٠٨	جزى	أكرمًا	الطويل	علي ﷺ	٦٣/٢
٨٥٢	ومن	هضمًا	الطويل	؟	٤٠٩/٢
٨٣٢	ولولا	علقمًا	الطويل	الحصين بن الحمام المري	٣٨٨/٢
٦٨٩	أقول	مسلمًا	الطويل	؟	٢٠١/٢
٧٧٦	قليلا	مغنمًا	الطويل	حاتم الطائي	٣٠٤/٢

(١) وينسب أيضًا إلى : (عبد الله بن خفاف) .

(٢) وينسب أيضًا إلى : (أبو أمية ، الهذلي) .

الشاهد	المطلع	القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
٤٥٠	عهدتك	متيمًا	الطويل	؟	٦١٢/١
٣٦٨	إن	نامًا	البسيط	(أبو مكعت)	٤٤٤/١
٥٩٥	ما	حرمًا	البسيط	؟	٢١/٢
٣١٢	أبعد	محتومًا	البسيط	؟	٣٨٣/١
٨٨٦	أتوا	ظلامًا	الوافر	شمر بن الحارث الضبي[1]	٤٨٢/٢
٧٤٢	ألا	أمامًا	الوافر	جرير	٢٦٧/٢
٨٢٣	وكنت	تستقيمًا	الوافر	زياد الأعجم	٣٧٢/٢
١٧٨	لا	مظلومًا	الكامل	(حميد بن ثور)[2]	٢٥٤/١
٨٦٢	لا	عديمًا	الكامل	؟	٤١٩/٢
١٢٨	(ذاك)	وامسلمَهْ	المنسرح	(بجير بن عنمة)	١٨٠/١
٢٥٩	لا	أَلَمَّا	الخفيف	؟	٣٣٥/١
٦٥٠	إن	ضيمًا	الخفيف	؟	١٤٤/٢
٦٢٧	إذا	ألائمُ	الطويل	الفرزدق	٩٦/٢
٧٧٣	فليتك	هائمُ	الطويل	؟	٣٠٢/٢
٦٩٤	إذا	غرامُ	الطويل	ذو الرمة	٢٠٩/٢
٣٥٢	فلم	وشامُها	الطويل	(ذو الرمة)	٤١٧/١
٣٤٦	تزودت	كلامُها	الطويل	مجنون بني عامر	٤١٤/١
٩٦١	ألا	كلامُها	الطويل	أبو النجم الكلابي[3]	٧٢٣/٢
٦٩٥	(وحتى)	عاتمُ	الطويل	(الأعشى)	٢٠٩/٢
٥٠٠	وننصر	جارمُ	الطويل	عمرو بن البراقة	٦٦٦/١
٨٣٩	إذا	الجراضمُ	الطويل	الفرزدق[4]	٣٩٤/٢
١٢٧	وإن	علقمُ	الطويل	رجل من همدان	١٧٧/١
٨١٣	فأقسم	مظلمُ	الطويل	(المسيب بن علس)	٣٦٤/٢

(١) وينسب أيضًا إلى : تأبط شرًّا ، (جذع بن سنان ، سمير الضبي) .

(٢) وينسب أيضًا إلى : (ليلى الأخيلية) .

(٣) وينسب أيضًا إلى : (ذو الرمة) .

(٤) وينسب أيضًا إلى : الوليد بن عقبة .

(١) وينسب أيضًا إلى : (الحزين الكناني) .

(٢) وينسب أيضًا إلى : (زياد بن منقذ) .

(٣) وينسب أيضًا إلى : (ابن حبناء) .

(٤) وينسب أيضًا إلى : (بدر بن سعيد أخي زياد ، المرار) .

الشاهد	المطلع	القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
٣٤٢	لقد	وشامُ	الوافر	جرير	٤٠٩/١
٤١٢	ألا	السلامُ	الوافر	(الأحوص)	٥٣٢/١
٤٣٤	(ألا)	السلامُ	الوافر	(الأحوص)	٥٨٥/١
١١	سلام	(السلامُ)	الوافر	(الأحوص)	٣١/١
٧٠١	سلام	السلامُ	الوافر	الأحوص	٢٢١/٢
٤٦١	لعل	شريمُ	الوافر	؟	٦٣١/١
٢٧١	فلا	مقيمُ	الوافر	أمية بن أبي الصلت	٣٤٦/١
٥٥١	لعن	قدامُ	الكامل	رجل من بني تميم	٧٢١/١
٢٩٨	ولقد	سهامُها	الكامل	لبيد	٣٧١/١
٣٠٠	ولقد	سهامُها	الكامل	لبيد	٣٧٢/١
٣٠٦	ولقد	سهامُها	الكامل	لبيد	٣٧٧/١
٥٨١	أظلوم	ظلمُ	الكامل	الحارث المخزومي(١)	٧/٢
٣٥٤	(حتى)	المظلومُ	الكامل	(لبيد)	٤٢٣/١
٥٨٤	حتى	المظلومُ	الكامل	لبيد	٩/٢
٨٢٤	لا	عظيمُ	الكامل	أبو الأسود الدؤلي(٢)	٣٧٦/٢
٣٣٦	يلومونني	ألومُ	المتقارب	أمية بن أبي الصلت	٤٠٤/١
٢٠٧	يقول	بدائمِ	الطويل	(الفرزدق)	٢٧٤/١
١٧	(ونطعنهم)	العمائمِ	الطويل	(الفرزدق)	٤٦/١
٥٢٩	ونطعنهم	العمائمِ	الطويل	الفرزدق	٦٩٩/١
٤٣	(أبأنا)	الحوائمِ	الطويل	(الفرزدق)	٨٤/١
٥١٣	أبأنا	الحوائمِ	الطويل	الفرزدق	٦٨٣/١
٨٧٥	ثلاث	الأهاتمِ	الطويل	الفرزدق	٤٥٤/٢
٢٨١	فلا	العدمِ	الطويل	النعمان بن بشير	٣٦٠/١
٢٣٤	وكنت	اللهازمِ	الطويل	؟	٣٠٥/١

(١) وينسب أيضًا إلى : العرجي ، (أبو دهبل الجمحي) .

(٢) وينسب أيضًا إلى : (المتوكل الليثي ، الأخطل ، المتوكل الكناني ، الطرماح ، السابق البربري ، حسان ﷺ) .

الشاهد	المطلع	القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
٩٠٨	وأبقي	الضراغمِ	الطويل	؟	٥٣٥/٢
١٨٥	فإن	ضيغمِ	الطويل	الخنجر بن صخر الأسدي	٢٦٠/١
٤٧٢	وإنا	(الفمِ)	الطويل	(أبو حية النميري)	٦٤١/١
٢٥٧	ويومًا	السلمِ	الطويل	باعث اليشكري[1]	٣٣٣/١
٨١٢	ويومًا	السلمِ	الطويل	باعث اليشكري	٣٦٤/٢
٦٧٢	فليت	جهنمِ	الطويل	(عمر بن أبي ربيعة)	١٧٢/٢
٨٩٤	فهم	قديمِ	الطويل	؟	٥٠٤/٢
١٣٢	أيا	نسيمِها	الطويل	(مجنون ليلى)	١٨٦/١
٥٣٥	لأجتذبن	حليمِ	الطويل	؟	٧٠٦/١
٥١٧	ليس	رحمِ	البسيط	؟	٦٨٥/١
١٢١	من	الكرمِ	البسيط	؟	١٧٣/١
١٦٧	لا	الهرمِ	البسيط	؟	٢٤٣/١
٣٨١	(قد)	تشمِ	البسيط	(ساعدة بن جؤية)	٤٧٩/١
٧٧٢	هلا	سلمِ	البسيط	؟	٣٠٢/٢
٧٧٠	يا	شيمِي	البسيط	؟	٣٠٢/٢
٧٩٤	إذا	حذامِ	الوافر	لجيم بن صعب[2]	٣٤٧/٢
١٧٦	فكيف	كرامِ	الوافر	الفرزدق	٢٥٢/١
٤٥٨	تخيره	تمامِي	الوافر	أبو بكر بن الأسود	٦٢٦/١
٦١٨	تخيره	تمامِي	الوافر	أبو بكر بن الأسود	٨٠/٢
٤٩٣	فلقد	أمامِي	الكامل	قطري الخارجي	٦٦٠/١
٤٣٦	لا	لحمامِ	الكامل	قطري بن الفجاءة[3]	٥٨٧/١
٨٨	ذمّ	الأيامِ	الكامل	جرير	١٤٣/١
٥٩٢	الشاتمي	دمِي	الكامل	عنترة	١٧/٢

(١) وينسب أيضًا إلى : علباء بن أرقم ، أرقم بن علباء ، (زيد بن أرقم ، كعب بن أرقم ، راشد بن شهاب اليشكري ، ابن أصرم اليشكري) .

(٢) وينسب أيضًا إلى : (وسيم بن طارق) .

(٣) وينسب أيضًا إلى : الطرماح .

(١) وينسب أيضًا إلى : (ابن خروف) .
(٢) وينسب أيضًا إلى : (التغلبي) .

الشاهد	المطلع	القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
٣١٣	أجهالاً	متجاهلينَا	الوافر	الكميت[١]	٣٨٤/١
٩٥٥	(تهددنا)	مقتوينَا	الوافر	(عمرو بن كلثوم)	٧١١/٢
٣١٠	أما	تجمعنَا	الكامل	عمر بن أبي ربيعة	٣٨١/١
٦١٦	ولقد	دينًا	الكامل	أبو طالب	٧٩/٢
١١٩	نحن	إلينَا	م.الكامل	(عبيد بن الأبرص)	١٧١/١
٢١	لتقم	المسلمينَا	الخفيف	؟	٥١/١
٨٤٠	لتقم	المسلمينَا	الخفيف	؟	٣٩٥/٢
١١٠	ألا	الحزينَا	المتقارب	أمية بن أبي الصلت[٢]	١٦٤/١
٦١	لئن	يقينَا	المتقارب	؟	١١١/١
٢٤١	فوالله	يكونُ	الطويل	(ذو القرنين)[٣]	٣١٦/١
١٤٠	قومي	قحطانُ	البسيط	؟	٢٠٠/١
٣٢	وكان	بنينُ	الوافر	أحد أولاد علي[٤] ﷺ	٧٥/١
٧٠٤	عباس	عدنانُ	الكامل	؟	٢٢٦/٢
٣٦٠	ألم	دونُها	الكامل	(موسى بن جابر)	٤٢٧/١
٩٦٩	قد	معيونُ	الكامل	العباس بن مرداس	٧٥٠/٢
٤٢٥	ولم	دانُوا	الهزج	شهل بن سنان[٥]	٥٦٠/١
٢٦٥	(فلما)	عريانُ	الهزج	الحماسي[٥]	٣٤٣/١
٢٦٤	يحشر	شؤونُ	الخفيف	؟	٣٤٢/١
١٦٢	صاح	مبينُ	الخفيف	؟	٢٣٦/١
٧٨٧	وخيل	وحدانُها	المتقارب	؟	٣٢٧/٢
٩٠١	وحملت	يدانِ	الطويل	أعرابي من بني عذرة[٦]	٥١٥/٢

(١) وينسب أيضًا إلى : (ابن أبي ربيعة) .

(٢) وينسب أيضًا إلى : أمية بن أبي عائذ الهذلي .

(٣) وينسب أيضًا إلى : (أبو المطاع بن حمدان ، الأفوه الأودي) .

(٤) وينسب أيضًا إلى : (سعيد بن قيس الهمداني) .

(٥) وينسب أيضًا إلى : (الفند الزماني) .

(٦) وينسب أيضًا إلى : (عروة بن حزام) .

الشاهد	المطلع	القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
٩١٠	(سريت)	بأرسانِ	الطويل	(امرؤ القيس)	٥٣٩/٢
٢٤٨	خليلي	دنفانِ	الطويل	؟	٣٢٣/١
٤٨٩	قفا	أزمانِ	الطويل	امرؤ القيس	٦٥٧/١
١٣٤	علا	يمانِ	الطويل	(رجل من طيئ)	١٨٦/١
٤٩١	ألا	أبوانِ	الطويل	رجل من أزد السراة[1]	٦٥٨/١
	وذي	لزمانِ	الطويل	رجل من أزد السراة[1]	٦٥٨/١
	ويكمل	ثمانِ	الطويل	رجل من أزد السراة[1]	٦٥٨/١
٢٧	ألا	(الملوانِ)	الطويل	(ابن مقبل)	٦٦/١
٩١٩	ألا	الملوانِ	الطويل	(ابن مقبل)	٥٩٣/٢
٩٦٢	ألا	الملوانِ	الطويل	(ابن مقبل)	٧٢٦/٢
١٥٣	تمنوا	يلتقيانِ	الطويل	الفرزدق	٢٢٨/١
٦٩٠	إلى	يلتقيانِ	الطويل	الفرزدق	٢٠١/٢
٢٥٢	أنا	المعادنِ	الطويل	الطرماح	٣٢٧/١
٧٥	أيها	مني	المديد	؟	١٢٠/١
٢٦١	أشاء	شاني	البسيط	؟	٣٣٩/١
٨٥٠	من	مثلانِ	البسيط	عبد الرحمن بن حسان[2]	٤٠٦/٢
٦٣	أخي	الإحنِ	البسيط	؟	١١١/١
١٤٣	لولا	للظعنِ	البسيط	؟	٢١١/١
٥١٦	إن	بغني	البسيط	؟	٦٨٤/١
٤٨٣	لاه	فتخزوني	البسيط	ذو الأصبع العدواني[3]	٦٥٣/١
٣١٩	وما	تعوديني	البسيط	رجل من بني كلاب	٣٨٧/١
١٤٨	عندي	يبريني	البسيط	؟	٢٨١/١
٧٠٧	ولست	لَوَ انِّي	الوافر	؟	٢٣٣/٢

(١) وينسب أيضًا إلى : (عمرو الجني) .

(٢) وينسب أيضًا إلى : (كعب بن مالك ، حسان بن ثابت ﷺ) .

(٣) وينسب أيضًا إلى : (كعب الغنوي) .

الشاهد	المطلع	القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
٥٣٦	تذكر	دانِ	الوافر	؟	٧٠٦/١
٢٢٩	ولي	عسانِي	الوافر	عمران بن حطان	٢٩٧/١
٨٢٦	فقلت	داعيانِ	الوافر	الأعشى[١]	٣٧٧/٢
١٢٦	ومن	يحسدونِي	الوافر	حاتم الطائي	١٧٧/١
٢٩٣	تخذت	ليعجزونِي	الوافر	أبو جندب الهذلي	٣٦٧/١
٧٨٩	أنا	تعرفونِي	الوافر	سحيم بن وثيل اليربوعي	٣٣٨/٢
٨٤٤	(أنا)	تعرفونِي	الوافر	سحيم بن وثيل اليربوعي	٣٩٩/٢
٣٩	عرفنا	آخرينِ	الوافر	جرير[٢]	٧٩/١
٩١٢	خلت	الإضينِ	الوافر	(الطرماح)	٥٤١/٢
٣٥	وماذا	الأربعينِ	الوافر	سحيم بن وثيل	٧٦/١
٤٠	وماذا	الأربعينِ	الوافر	سحيم بن وثيل	٧٩/١
٥٠٩	أبالموت	تخوفينِي	الوافر	(أبو حية النميري)	٦٧٧/١
٧١٥	درس	فالسوبانِ	الكامل	لبيد	٢٤٠/٢
٧٣٨	درس	فالسوبانِ	الكامل	لبيد	٢٦٥/٢
٦٣٢	ولقد	يعنينِي	الكامل	رجل من بني سلول[٣]	١١٤/٢
٢٥٨	ووجه	حقانِ	الهزج	؟	٣٣٤/١
	وصدر	حقانِ	الهزج	؟	٣٣٤/١
٢٠٠	إن	المجانينِ	المنسرح	؟	٢٧١/١
٥٧٧	لا	كفانِي	الخفيف	عمر بن أبي ربيعة	٧٢٧/١
٨٤٦	حيثما	(الأزمانِ)	الخفيف	؟	٣٩٩/٢
٣٢٦	ما	سنانِ	الخفيف	؟	٣٩٣/١
٧١٩	يا	هوانِ	الخفيف	؟	٢٤٤/٢
٣٠	طال	بالماطرونِ	الخفيف	أبو ذهل الخزاعي[٤]	٧٤/١

(١) وينسب أيضًا إلى : الحطيئة ، ربيعة بن حشم ، دثار بن شيبان النمري ، (الفرزدق) .

(٢) وينسب أيضًا إلى : سحيم بن وثيل .

(٣) وينسب أيضًا إلى : (شمر بن عمرو الحنفي ، عميرة بن جابر الحنفي) .

(٤) وينسب أيضًا إلى : عبد الرحمن بن حسان بن ثابت ، (أبو دهبل الجمحي) .

الشاهد	المطلع	القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
		ـ هـ ـ			
٤٧٦	(أحجاج)	مناهَا	الطويل	(ليلى الأخيلية)	٦٤٤/١
٤٨٠	إذا	رضاهَا	الوافر	القحيف العامري[١]	٦٥١/١
٤٤٣	عهدت	هواهَا	الوافر	؟	٦٠٢/١
٦٦٨	ألقى	ألقاهَا	الكامل	أبو مروان النحوي[٢]	١٦٦/٢
٢٩٦	وإن	غناهُما	الطويل	أبو أسيدة الدبيري	٣٦٩/١
	هما	غنماهُما	الطويل	أبو أسيدة الدبيري	٣٦٩/١
		ـ و ـ			
٩٣٤	إذا	هوَهْ	المتقارب	حسان بن ثابت	٦٣٥/٢
٤١١	جمعت	بمرعوِي	الطويل	(يزيد بن الحكم)	٥٣٢/١
٦٦٠	جمعت	بمرعوِي	الطويل	(يزيد بن الحكم)	١٥٨/٢
		ـ ي ـ			
٢٠١	أليس	يديْه	المتقارب	(محمود الوراق)[٣]	٢٧٢/١
٩٥٣	(فما)	المنائيَا	الطويل	(عبيدة بن الحارث)	٧٠٣/٢
١٩٣	(وحلت)	متراخيًا	الطويل	النابغة	٢٦٧
٨٥٧	لئن	باديًا	الطويل	(امرأة من عقيل)	٤٤/٢
	وأركب	شماليًا	الطويل	(امرأة من عقيل)	٤٤/٢
٩٦٠	ولقد	عاديًا	الطويل	عبد يغوث الحارثي	٧٢١/٢
٧٦٢	(دعاهن)	الصواديًا	الطويل	(عويف القوافي)	٢٩٨/٢
٧٨٤	كأن	بازيًا	الطويل	القطامي[٤]	٣٢٥/٢

(١) وينسب أيضًا إلى : (القحيف العقيلي) .

(٢) وينسب أيضًا إلى : (المتلمس ، ابن مروان النحوي) .

(٣) وينسب أيضًا إلى : (محمد بن حازم الباهلي) .

(٤) وينسب أيضًا إلى : (جعفر بن علبة الحارثي) .

الشاهد	المطلع	القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
٣٣١	فإن	راضيًا	الطويل	سوار بن المضرب	٣٩٨/١
٦٩٣	رضيت	راضيًا	الطويل	أمية بن أبي الصلت	٢٠٨/٢
٤٤٢	علي	حافيًا	الطويل	(مجنون ليلى)	٦٠١/١
١٩٤	(إذا)	باقيًا	الطويل	المتنبي	٢٦٧/١
٣٩٣	وقد	تلاقيًا	الطويل	قيس بن الملوح	٤٩٧/١
٦٩٦	أيا	تلاقيًا	الطويل	عبد يغوث بن وقاص الحارثي	٢١٣/٢
١٩٦	تعزّ	واقيًا	الطويل	؟	٢٦٨/١
١٩٢	بأهبة	مواليًا	الطويل	؟	٢٦٦/١
٨٠٢	فلو	مواليًا	الطويل	الفرزدق	٣٥٥/٢
٥٣٧	كلانا	تغانيًا	الطويل	(الأبيرد الرياحي)(١)	٧٠٧/١
٢٣	فإما	كفانيًا	الطويل	منظور الفقعسي	٦٠/١
١٠٦	فإما	كفانيًا	الطويل	منظور الفقعسي	١٦١/١
٤٨٤	(وآسى)	وانيًا	الطويل	(الأعشى)	٦٥٤/١
٣٦٩	وقائلة	هيًا	الطويل	؟	٤٤٥/١
٦٢٢	ألا	هيًا	الطويل	(ذو الرمة)(٢)	٨٨/٢
٦٠٦	عميرة	ناهيًا	الطويل	سحيم عبد بني الحسحاس	٦١/٢
٧٢٤	تبكيهم	وارزيتيَه	الكامل	ابن قيس الرقيات	٢٤٦/٢
٣٩١	من	التحيَّه	م.الكامل	(زهير بن جناب)	٤٩٤/١
٣٣٥	ألفيتا	واقيَه	السريع	عمرو بن ملقط	٤٠٤/١

— ى —

٣٢٣	حذار	تشقى	الطويل	؟	٣٩٠/١
٤٧٩	ويركب	الكلى	الطويل	(زيد الخيل)	٦٥٠/١

(١) وينسب أيضًا إلى : (عبد الله بن معاوية بن جعفر ، المغيرة بن حبناء التيمي) .
(٢) وينسب أيضًا إلى : (كثيرة أم شملة) .

أجزاء الأبيات الشواهد

رقم الشاهد	الجزء	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
٣٥٧	إذا أحد لَم يعنه شـأن طـارقٍ	الطويل	؟	٤٢٥/١
٧٦٤	ووقعت في عدس كأنّي لَم أزلْ	الكامل	؟	٢٩٨/٢
٩٦٨	وكأنّها تفـاحةٌ مطيـوبة	الكامل	(الكميت بن زيد)	٧٤٩/٢

فهرس الأشعار غير الشواهد

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
قوم	الذنَبا	البسيط	الحطيئة	١٣٢/١
خليلي	المعذبِ	الطويل	امرؤ القيس	٢٧٤/١
ولكنهم	البغتُ	الطويل	(يزيد بن ضبة الثقفي)	٥٨١/١
وإياك	لتفصدَا	الطويل	الأعشى	٣١٢/٢
وذا	فاعبدَا	الطويل	الأعشى	٣١٢/٢
فحسبوه	يزدِ	البسيط	النابغة الذبياني	٣١٨/١
فكملت	العددِ	البسيط	النابغة الذبياني	٣١٨/١
واحكم	الثمدِ	البسيط	النابغة الذبياني	٣١٧/١
يا	الأسدِ	المنسرح	(الفرزدق)	١٠٧/١
عليك	تصدرَا	الطويل	الأمين المحلي	٩٩/٢
فصرح	سترُ	الطويل	ابن هانئ	٩٧/١
لا	دوارِ	البسيط	النابغة الذبياني	٣٩٣/٢
خلف	أكوارِ	البسيط	النابغة الذبياني	٣٩٣/٢
مدحت	(تتزعزعَا)	الطويل	أبو زيد الأسلمي	٢٨٦/١
أتجعل	الأقرعِ	المتقارب	العباس بن مرداس	١٢٩/٢
وقد	أمنعِ	المتقارب	العباس بن مرداس	١٣٠/٢

المطلع	القافية	البحر	الشاعر	الجزء والصفحة
وما	مجمعِ	المتقارب	العباس بن مرداس	١٣٠/٢
وما	يرفعِ	المتقارب	العباس بن مرداس	١٣٠/٢
قواضٍ	الخدرنقِ	الطويل	المتنبي	٥٥٣/٢
فعل	ريقِهِ	الكامل	ابن حيوس	٣٦/٢
فعل	ريقِه	الكامل	ابن حيوس	٦٠٧/٢
ودع	الرجلُ	البسيط	الأعشى	٤٢٢/١
وأهل	الأولُ	المتقارب	أمية	٤٠٤/١
كمنية	مالِي	الوافر	؟	١١٩/١
فريشي	لِمَامَا	الوافر	الراعي[(١)]	٧١٥/١
لَم	همُ	البسيط	الفرزدق	١٠٧/١
لِمية	مستديْمُ	الوافر	(كثير عزة)[(٢)]	٥٨٤/١
هل	الخيامِ	الوافر	الفرزدق	٢٥٣/١
لئن	حينَا	المتقارب	؟	١١١/١
وما	سمينَا	المتقارب	؟	١١١/١
رويد	متمايلُ	الطويل	مالك بن خالد الهذلي	٢٨٨/٢

(١) وينسب أيضًا إلى : جرير .

(٢) وينسب أيضًا إلى : (ذو الرمة) .

فهرس شواهد الأرجاز

رقم الشاهد	الرجز	الشاعر	الجزء والصفحة
	ــ ء ــ		
٩٢٥ـ	وَمَهْمَهٍ مُغْبَرَّةٍ أرْجَاؤُهُ كَأَنَّ لَوْنَ أرْضِهِ سَمَاؤُهُ	رؤبة	٦١٩/٢
٧٥٨ـ	يَا عَنْزُ هذا شَجَرٌ وَمَاءُ عَاعَيْتُ لَوْ يَنْفَعُنِي العَيْعَاءُ	؟	٢٩٦/٢
٨٩٩ـ	يَمُورُ في الْحَلْقِ عَلَى عِلْبَائِهِ	أبو النجم	٥١٠/٢
٤٠٤ـ	لاَ أقْعُدُ الْجُبْنَ عَنِ الْهَيْجَاءِ وَلَوْ تَوَالَتْ زُمَرُ الأعْدَاءِ	؟	٥١٣/١
١٨١ـ	مِنْ لَدُ شَوْلاً فَإلَى إتْلائِهَا	؟	٧١٣،٢٥٦،٢٢٦/١
	ــ ب ــ		
٤٦٧ـ	خَلَّى الذِّنَابَاتِ شِمَالاً كَثَبَا وَأمَّ أوْعَالٍ كَهَا أوْ أقْرَبَا	العجاج	٦٣٤/١

رقم الشاهد الرجز	الشاعر	الجزء والصفحة
٩٣٦ـ لَقَـدْ خَشِيْتُ أَنْ أَرَى جِدَبَّـا	رؤبة[1]	٦٢٥/٢، ٦٣٧
مِثْـلَ الْحَرِيْـقِ وَافَـقَ القَصَبَّـا		
٣٦٢ـ وَإِنَّمَـا يُرْضِـي الْمُنِيـبُ رَبَّـهُ	؟	٤٢٩/١
ما دَامَ مَعنيًّـا بِذِكْـرٍ قَلْبَـهُ		
٩٠٢ـ يَا عَمْرُو يَـا بْـنَ الأَكْرَمِيْـنَ نَسْبَا	؟	٥١٦/٢
١٤٦ـ أُمُّ الْحُلَيْـسِ لَعَجُـوزٌ شَـهْرَبَهْ	رؤبة	٢١٦/١، ٣٢٤
تَرْضَى مِـنَ اللَّحْـمِ بعَظْـمِ الرَّقَبَـهْ		
٧٠٠ـ جَارِيَـةٌ مِـنْ قَيْـسِ بْـنِ ثَعْلَبَـهْ	(الأغلب العجلي)	٢١٩/٢
تَزَوَّجَـتْ شَـيْخًا غَلِيْـظَ الرَّقَبَـهْ		
٩٠٤ـ لِكُـلِّ دَهْـرٍ قَـدْ لَبِسْـتُ أَثْوُبَـا	حميد بن ثور[2]	٥٢٢/٢
حَتَّى اكْتَسَى الـرَّأْسُ قِنَاعًـا أَشْيَبَا		
٧٥٠ـ وَا بِـأَبِي أَنْـتِ وَفُـوكِ الأَشْـنَبُ	(راجز من بني تميم)	٢٨٤/٢
كَأَنَّمَـا ذُرَّ عَلَيْـهِ الزَّرْنَـبُ		
أَوْ زَنْجَبِيـلٌ وَهْـوَ عِنْـدِي أَطْيَـبُ		
٩٣٩ـ أُمَّـهَتِي خِنْـدِفُ وَإِلْيَـاسُ أَبِـي	(قصي بن كلاب)	٦٧٧/٢
٥٧٠ـ مَا إِنْ وَجَدْنَـا لِلْـهَوَى مِـنْ طِـبٍّ	؟	٧٣٦/١
وَلاَ عَلِمْنَـا قَـهْرَ وَجْـدٍ صَـبِّ		
٢٥٦ـ كَأَنْ وَرِيْدَيْـهِ رِشَـاءُ خُلْـبِ	رؤبة	٣٣٣/١

ـ ت ـ

رقم الشاهد الرجز	الشاعر	الجزء والصفحة
٩٣١ـ وَاللهُ أَنْجَـاكَ بِكَفَّـيْ مُسْـلِمَتْ	أبو النجم	٦٣١/٢
مِنْ بَعْلِمَـا وَبَعْلِمَـا وَبَعْلِمَـتْ		

(١) وينسب أيضًا إلى : ربيعة بن صبح .
(٢) وينسب أيضًا إلى : معروف بن عبد الرحمن .

رقم الشاهد	الرجز	الشاعر	الجزء والصفحة
	كَانَت نُفُوسُ القَومِ عِنْدَ الغَلْصَمَتْ		
	وَكَـادَتِ الْحُـرَّةُ أنْ تُدعَـى أمَـتْ		
٦٩٢	يَا أبْجَـرُ بْـنَ أبْجَـرٍ يَـا أنْتَـا	الأحوص[1]	٢٠٧/٢
	أنْـتَ الـذِي طَلَّقْـتَ عَـامَ جُعْتَـا		
	قَدْ أحْسَـنَ اللهُ وَقَـدْ أسَـأْتَا		
٣٦٦	لَيْـتَ وَهَـلْ يَنْفَـعُ شَـيئًا لَيْـتُ	رؤبة	٤٣٨/١
	لَيْـتَ شَـبَابًا بُـوعَ فَاشْـتَرَيْتُ		
٤٦٢	عَـلَّ صـرُوفَ الدَّهْـرِ أو دُولاتِـها	؟	٦٣١/١
٨٨٠	كُلِّـفَ مِـنْ عَنَائِـهِ وَشِـقْوَتِهْ	نفيع بن طارق	٤٦٤/٢
	بِنْـتَ ثَمَـانِي عَشْـرَةٍ مِـنْ حِجَّتِـهْ		

— ج —

رقم الشاهد	الرجز	الشاعر	الجزء والصفحة
٩٤٥	لاهُـمَّ إنْ كُنْـتَ قَبِلْـتَ حِجَّتِـجْ	(رجل من اليمانين)	٦٩٢/٢
	فَلا يَـزَالُ شَـاحِجٌ يَـأْتِيْكَ بِـجْ		
	أقْمـر نَـهَّاتٌ يَـنْزَى وَفْرَتِـجْ		
٩٤٤	خَالِـي عُوَيْـفٌ وَأبُـو عَلِـجْ	أعرابي من البادية	٦٩١/٢
	الْمُطْعِمَـانِ اللَّحْـمَ بالعَشِـجْ		
٢٩٠	فَهُـنَّ يَعْكُفْـنَ بِـهِ إذَا حَجَـا	(العجاج)	٣٦٥/١
٦٨٢	يَا رُبَّ بَيْضَـاءَ مِـنَ العَوَاهِـجِ	(جنوب بنت عمرو)	١٦٩/١، ١٨٤/٢
	أُمِّ صَبِـيٍّ قَـدْ حَبَـا أوْ دَارِجِ		

(١) وينسب أيضًا إلى : (سالم بن دارة) .

رقم الشاهد	الرجز	الشاعر	الجزء والصفحة
	ـ ح ـ		
٩٩	نَحن اللَّذُون صَبَّحُوا الصَّباحا / يَوْمَ النُّخَيْلِ غَارَةً مِلْحَاحَا	(رؤبة)(١)	١٥٣/١
٨٢٥	يَا نَاقُ سِيْرِي عَنَقًا فَسِيحَا / إلى سُلَيمَانَ فَنَسْتَرِيْحَا	أبو النجم العجلي	٣٧٦/٢
	ـ د ـ		
٦٩٨	يَا حَكَمَ بْنَ الْمُنْذِرِ بْنِ الْجَارُودْ / سُرَادِقُ الْمَجْدِ عَلَيْكَ مَمْدُودْ	رؤبة(٢)	٢١٧/٢
٤١٤	عَلَفْتُهَا تِبْنًا وَمَاءً بَارِدَا	؟	٥٣٥/١
٨٢١	كَانَ جَزَائي بِالعَصَا أَنْ أُجْلَدَا	(العجاج)	٣٧١/٢
١٤	أرَيْتَ إنْ جَاءتْ بِه أملودَا / مُرَجَّلاً ويَلْبَسُ البُرُودَا / أقَائِلُنَّ أحْضِرُوا الشُّهُودَا	رؤبة	٣٥/١
٣٣٠	مَا لِلْجِمَالِ مَشْيُهَا وَئِيدَا / أجَنْدَلاً يَحْمِلْنَ أمْ حَدِيْدَا	الزباء(٣)	٣٩٧/١
٣٦٣	لَمْ يُعْنَ بِالعَلَيَاءِ إلاَّ سَيِّدَا / وَلاَ شَفَى ذَا الغَيِّ إلاَّ ذُو هُدَى	رؤبة	٤٣٠/١
٨٠	نُبِّئْتُ أخْوَالِي بَنِي يَزِيْدُ / ظُلْمًا عَلَيْنَا لَهُمْ فَدِيدُ	رؤبة	١٢٧/١، ١٢٩، ٣٣٨/٢
٧٧	قَدْنِي مِنْ نَصْرِ الْخُبَيْبَيْنِ قَدِي	حميد الأرقط	١٢٢/١

(١) وينسب أيضًا إلى : (ليلى الأخيلية ، أبو حرب الأعلم ، العقيلي) .

(٢) وينسب أيضًا إلى : رجل من بني الحرماز ، (الكذاب الحرمازي) .

(٣) وينسب أيضًا إلى : (الخنساء) .

رقم الشاهد الرجز	الشاعر	الجزء والصفحة

— ر —

١٥ ــ صَـبْرًا بَنِـي عَبْـدِ الـدَّارْ	؟	٤٠/١
٩٥٠ــ مثْلُ الْمَرَايَـا ولعـابُ الأَقْطَـارْ	؟	٧٠٠/٢
٤٠٥ــ مَنْ أَمَّكُـمْ لِرَغْبَـةٍ فِيْكُـمْ جُـبِرْ	؟	٥١٣/١
وَمَـنْ تَكُونُـوا نَاصِرِيْـهِ يَنْتَصِـرْ		
٩٣٢ــ تَقَضِّـي البَـازي إذا البَـازي كَسَـرْ	(العجاج)	٦٣٢/٢
٦٤٠ــ يَرْمِي بكَفَّيْ كَانَ مِنْ أرْمَى البَشَـرْ	؟	١٢٩/٢
٣٦٥ــ لَوْ عُصْرَ بها البَانُ والمِسْك انْعَصَرْ	(أبو النجم العجلي)	٤٣٦/١
٨٩٣ ـ لأَبُدَّ مِنْ صَنْعَـا وَإنْ طَـالَ السَّفَرْ	؟	٥٠٤/٢
وَإن تَحَنَّـى كُـلُّ عُـوْدٍ وَ دَبِـرْ		
٩٢٩ــ أنَـا ابـنُ مَاوِيَـةَ إذْ جَـدَّ النَّقُـرْ	عبد الله بن ماوية[1]	٦٢٥/٢
وَجَـاءتِ الْخَيْـلُ أثَـافِي وَزُمَـرْ		
٨٢ ــ أقْسَـمَ بـاللهِ أبُـو حَفْـص عُمَـرْ	(رؤبة)[2]	١٣٤/١، ١٤٧/٢
مَا مَسَّـهَا مِـنْ نَقَـبٍ ولاَ دَبَـرْ		
فَاغْفِـرْ لَـهُ اللَّـهُمَّ إنْ كَـانَ فَجَـرْ		
٩١١ــفِيْـهَا عَيَايِـيلُ أُسُـودٌ ونُمُـرْ	حكيم بن معية الربعي	٥٤٠/٢ ، ٦٩٦
٩٢٤ــ لَسْـتُ بلَيْلِـيّ وَلكِنِّـي نَـهِرْ	؟	٦١٢/٢
لاَ أدْلِجُ اللَّيْـلَ ولكـن أَبْتَكِـرْ		
٣٥٦ــ يَسْلُكْنَ في نَجْد وَغَـورًا غَـائِرا	(رؤبة)[3]	٤٢٤/١
٩٥٧ــ يَخْلِطْـنَ بالتَّـأَنُّسِ النَّـوَّارَا	العجاج	٧١٢/٢

(١) وينسب أيضًا إلى : فدكي بن أعبد المنقري ، بعض السعديين ، (فدكي بن عبد الله) .

(٢) وينسب أيضًا إلى : (عبد الله بن كيسبة) .

(٣) وينسب أيضًا إلى : (العجاج) .

رقم الشاهد الرجز	الشاعر	الجزء والصفحة
٧٠٥ـ فَيَـا الغُلاَمَـــان اللَّـــذَان فَـــرَّا إيَّاكُمَـــا أنْ تُكْسِـــبَانَا شَـــرَّا	؟	٢/٢٢٦
٨١٧ ـ لاَ تَـــتْرُكَنِّي فِيْـــهِمُ شَـــطِيرًا إنِّـــي إذَنْ أهْلِـــكَ أوْ أطِـــيْرا	؟	٢/٣٦٨
٥٠ ـــ وجوهُـــهُمْ كأنَّـــهَا أقْمَـــارُ	؟	١/٩٣
٧٤٨ـ بَدَارِهَــا مِـــنْ إبـــلٍ بَدَارِهَـــا	؟	٢/٢٨٢
٨٧ ـــ هَذاؤُهُ الدَّفْـــتَرُ خَـــيْرُ دَفْـــتَرِ فِي كَـفٌ قَـرْمٍ مَـاجِدٍ مُصَـــوِّرِ	؟	١/١٤٢
٩٤٦ـ حَتَـــى عِظَـــامِي وَأَرَاهُ ثَـــاغِرِي وَكَحَـــلَ العَيْنَيْـــنِ بِـــالعَوَاوِرِ	جندل الطهوي[1]	٢/٦٩٦
٦٢٤ـ بلاَلُ خَـيْرُ النَّاسِ وَابْـنُ الأَخْـيَرِ	؟	٢/٩٢
٧٣٣ـ جَارِيَ لاَ تَسْـــتَنْكِرِي عَذِيْـــرِي سَيْرِي وَ إشْـفَاقِي عَلَـى بَعِـيْرِي	العجاج[2]	٢/٢٥٥
٥١ ـــ باعَـدَ أمّ العَمْــرِ مِــنْ أسِـيْرِهَا	(أبو النجم العجلي)	١/٩٥ ، ٦١٦

ــ س ــ

رقم الشاهد الرجز	الشاعر	الجزء والصفحة
٧٩٥ـ لَقَـدْ رَأيْـــتُ عَجبًـا مُـذْ أمْسَـا عَجَـائِزًا مِثـلَ السَّـعَالِي خَمْسَـا	؟	٢/٣٤٧ ، ٥٤٩
٧٢٥ـ وَا فَقْعَسًـا وَأيْـــنَ مِنِّـي فَقْعَـسُ	(رجل من بني أسد)	٢/٢٤٧
٢٥١ـ يا ليتـني وأنـــتِ يـــا لَمِيـــسُ في بَلَـــدٍ لَيـــسَ بـــهَا أنيْـــسُ	العجاج[2]	١/٣٢٥

(١) وينسب أيضًا إلى : (العجاج) .

(٢) وينسب أيضًا إلى : (رؤبة) .

رقم الشاهد	الرجز	الشاعر	الجزء والصفحة
٤١٩ـ	وبَلْـــدَةٍ ليـــس بـــها أنِيْـــسُ إلاَّ اليَعَـــافِيْرُ وإلاَّ العِيْـــسُ	جران العود	٥٤٧/١
٦٨ ـــ	عَدَدْتُ قَوْمِـي كَعَدِيْـدِ الطَّيْـسِ إذْ ذَهَـبَ القـومُ الكِـرامُ لَيْسِـي	رؤبة	١١٦/١

ــ ص ــ

٩٣٠ـ	مَا زَالَ شَـيْبَانُ شَـدِيْدًا رَهَصُـهْ حَتَّـى أتَانَـا قِرنُــهُ فَوَقَصُــهْ	(أم سعد بن قرط)	٦٢٨/٢

ــ ض ــ

٥٢٥ـ	ضَرْبًـا هذَاذَيْـك وَطَعْنًـا وَخْضَـا	العجاج	٦٩٥/١
٥١٩ـ	طولُ الليـالي أسْرَعَتْ في نَقْضِـي نَقَضْـنَ كُلِّـي وَنَقَضْـنَ بَعْضِـي	الأغلب العجلي[1]	٦٨٨/١

ــ ط ــ

٦٣٥ـ	حَتَّى إذَا جَـنَّ الظَّـلاَمُ وَاخْتَلَـطْ جَاؤوا بمَذْقٍ هَلْ رَأيْتَ الذِّئْـبَ قَـطْ	العجاج	١١٦/٢

ــ ع ــ

٩٤٣ـ	لَمَّـا رَأى أنْ لاَ دَعَـهْ وَلا شَـبَعْ مَالَ إلى أرْطَـاةِ حَقْـفٍ فَـالْطَجَعْ	منظور بن حبة الأسدي	٦٩١/٢
٦٤٦ـ	قَدْ صَرَّتِ البَكْـرَةُ يَوْمًـا أَجْمَعَـا	؟	١٣٨/٢
٦٨٨ـ	إنَّ عَلَـيَّ اللهَ أنْ تُبَايعَـا تُؤْخَـذَ كَرْهًـا أوْ تَجِـيْءَ طَائِعَـا	؟	٢٠٠/٢

(١) وينسب أيضًا إلى : (العجاج) .

رقم الشاهد	الرجز	الشاعر	الجزء والصفحة
٨٤٩	يا أقرع بن حابس يا أقرعُ إنَّكَ إن يُصْرَع أخُوكَ تُصْرَعُ	(جرير البجلي)[1]	٤٠٣/٢
٨٨٧	أَرْمِيْ عَلَيْهَا وَهْيَ فَرْعٌ أَجْمَعُ وَهْيَ ثَلاَثُ أذْرُعٍ وَأصْبَعُ	حميد الأرقط	٤٨٨/٢
٧١٣	يَا بْنَةَ عَمَّا لاَ تَلُومِي واهْجَعِي وَانْمِي كَمَا يَنْمَى خِضَابُ الأَشْجَعِي	أبو النجم العجلي	٢٣٨/٢

ــ ف ــ

٢٢	خَالَطَ مِنْ سَلْمَى خَيَاشِيْمَ وَفَا	العجاج	٥٨/١
٢٤٣	إنَّ الرَّبيعَ الجَوْدَ والخَريفَا يَدَا أبي العبَّاسِ والصُّيُوفَا	رؤبة[2]	٣٢٠/١

ــ ق ــ

٧٢١	يَا عَجَبًا لِهَذِهِ الفُلَيقَهْ هَلْ تُذْهِبَنَّ القُوَبَاءَ الرِّيقَهْ	(ابن قنان)	٢٤٥/٢
٧٦٣	إذ لِمَّتِي مِثْلُ جَنَاحِ غَاقِ	(رؤبة)	٢٩٨/٢
١٠٨	جَمَعْتُهَا مِنْ أيْنُقٍ مَوَارِقِ ذَواتُ يَنْهَضْنَ بِغَيْرِ سَائِقِ	رؤبة	١٦٢/١
٤٥	إذا العجوزُ غَضِبَتْ فَطَلِّقِ ولا تَرَضَّاهَا ولا تَمَلَّقِ	(رؤبة)	٨٧/١

(١) وينسب أيضًا إلى : (عمرو بن خثارم العجلي ، عمرو البجلي) .

(٢) وينسب أيضًا إلى : (العجاج) .

رقم الشاهد	الرجز	الشاعر	الجزء والصفحة
	ـ ك ـ		
٢٣٠	يَا أبَتَا عَلَّكَ أو عَسَاكَا	(رؤبة)[١]	١/٢٩٧، ٢/٢٣٥
٥٢٢	وَكُنْتَ إذْ كُنْتَ إلَـهي وَحْدَكَا لَمْ يَكُ شَيْءٌ يَا إلهي قَبْلَكَا	عبد الله القرشي	١/٦٩٣
٢٠	والله أسْمَاكَ سُمًا مُبَارَكَا آثَرَكَ اللهُ بِهِ إيْثَارَكَا	(ابن خالد القناني)	١/٤٩
٧٥٥	يَا أيُّهَا الْمَائِحُ دَلْوِي دُونَكَا إنِّي رَأيتُ النَّاسَ يَحْمَدُوْنَكَا	جارية من بني مازن	٢/٢٩١
٣٦٧	حُوْكَتْ عَلَى نِيْرَيْنِ إذْ تُحَاكُ تَخْتَبِطُ الشَّوكَ وَلاَ تُشَاكُ	؟	١/٤٣٨
٦٩	أبيتُ أسْرِي وَتَبيْتِي تَدْلُكِي	؟	١/١١٧
	ـ ل ـ		
٤٨١	إنَّ الكَرِيمَ وَأبيكَ يَعْتَمِلْ إنْ لَمْ يَجِدْ يَوْمًا عَلَى مَنْ يَتَّكِلْ	؟	١/٦٥١
٢٩٤	وَلَعِبَت طَيرٌ بِهِم أبَابِيلْ فَصُيِّروا مِثْلَ كَعَصْفٍ مَأكُولْ	رؤبة[٢]	١/٦٥٥، ٢/٣٦١، ٣٦٧
٤٦٨	فَلاَ تَرَى بَعْلاً وَلاَ حَلاَئِلاَ كَهُ وَلاَ كَهُنَّ إلاَّ حَاظِلاَ	رؤبة[١]	١/٦٣٤
٩٣٥	يَا رُبَّ يَوْمٍ لِيْ لاَ أُظَلَّلُهْ أُرْمَضُ مِنْ تَحْتُ وَأُضْحَى مِنْ عَلُهْ	أبو ثروان	٢/٦٣٦

(١) وينسب أيضًا إلى : (العجاج) .

(٢) وينسب أيضًا إلى : (حميد الأرقط) .

رقم الشاهد الرجز	الشاعر	الجزء والصفحة
٤٢٣ـ مَا لَـكَ مِـنْ شَيْخِكَ إلاَّ عَمَلُـهْ	؟	٥٥٢/١
إلاَّ رَسِيمُهُ و إلاَّ رَمَلُـهْ		
١٧٤ـ أنتَ تَكُونُ ماجِدٌ نَبِيلُ	أم عقيل بن أبي طالب	٢٥١/١
إذا تَهُبُّ شَمْأَلٌ بَلِيْلُ		
٦٩٧ـ يَا زَيْدَ زَيْدَ اليَعْمَلاَتِ الذبـلِ	(عبد الله بن رواحة)	٢١٧/٢
تطاول الليل عليك فانزل		
٧١٤ـ تَضِلُّ مِنْهُ إبِلِي بالْهَوْجَلِ	أبو النجم العجلي	٢٤٠/٢
في لَجَّةٍ أمْسِكْ فُلاَنًا عَنْ فُلِ		
٨٧١ـ كَأَنَّ خُصْيَيْهِ مِنَ التَّدَلْدُلِ	جندل بن المثنى[1]	٤٤٧/٢ ، ٤٥٠
ظَرْفُ عَجُوزٍ فِيهِ ثِنْتَا حَنْظَلِ		
٩٧٣ـ الْحَمْدُ لِلهِ العَلِيِّ الأَجْلَلِ	أبو النجم العجلي	٧٦٦/٢
الوَاسِعِ الفَضْلِ الوَهُوْبِ الْمُجْزِلِ		
٦٢٩ـ تَرَوَّحِي أجْدَرَ أنْ تَقِيْلِي	أحيحة بن الجلاح	٩٨/٢
غَدًا بِجَنْبَيْ بَارِدٍ ظَلِيلِ		

ـ م ـ

رقم الشاهد الرجز	الشاعر	الجزء والصفحة
٢٥ ـ بِأَبِهِ اقْتَدَى عَدِيٌّ فِي الكَرَمْ	رؤبة	٦٢/١
ومَنْ يُشَابِهْ أبَهُ فَمَا ظَلَمْ		
٥٦٢ـ علقت آمالي فعمت النِّعَمْ	؟	٧٣١/١
بمثل أو أنفع من وَبْل الدِّيَمْ		
٩٧٠ـ فَإِنَّهُ أهْلٌ لأَنْ يُؤَكْرَمَا	أبو حيان الفقعسي	٧٥١/٢
٧٨٨ـ لَوْلاَ الإلَهُ مَا سَكَنَّا خَضَّمَا	؟	٣٣٥/٢

(١) وينسب أيضًا إلى : (خطام المجاشعي ، جندل بن المثنى ، سلمى الهذلية ، الشماء الهذلية) .

رقم الشاهد الرجز	الشاعر	الجزء والصفحة
٧٠٣- إنِّــي إذَا مَــا حَــدَثٌ أَلَمَّــا أَقُــولُ يَــا اللَّــهُمَّ يَــا اللَّـــهُمَّا	أبو خراش الهذلي[١]	٢٢٤/٢ ، ٢٣٥
٧٧٧- يَحْسَــبُهُ الْجَاهِلُ مَا لَـمْ يَعْلَمَـا شَيْخًــا عَلَــى كُرْسِــيِّهِ مُعَمَّمَـــا	(العجاج)[٢]	٣٠٥/٢
٢٤ ـــ يُصْبِحُ ظَمْـآنَ وَفِـي البَحْـرِ فَمُــهْ	رؤبة	٦٠/١ ، ٧٤٢/٢
٣٧٠- يا ربَّ موسَى أظْلَمِــي وأظْلَمُــهْ فاصْبُـبْ عَلَيْـهِ مَلَكًــا لا يَرْحَمُــهْ	؟	٤٤٦/١
٩٥ ـــ هُمَـا اللَّتَــا لَــوْ وَلَــدَتْ تَمِيْــمُ لَقِيْـــلَ فَخْـــرٌ لَـــهُمْ صَمِيْـــمُ	الأخطل	١٥٢/١
٩٦٧- يَا هَــالُ ذَاتُ الْمَنْطِــقِ التَّمْتَــامِ وَكَفُّـــكِ الْمُخَضَّـــبِ البَنَـــامِ	رؤبة	٧٤٣/٢
٥٧٣- كَأَنَّ بِـــرْذَوْنَ أَبَـــا عِصَـــامِ زيـــدٍ حِمَـــارٌ دُقَّ بِاللِّجَـــامِ	؟	٧٣٨/١
٦٣٩- لَو قُلْتَ مَـا فِـي قَوْمِـهَا لَـمْ تِيْثَـمِ يَفْضُلُــهَا فِــي حَسَــبٍ وَمِيْسَــمِ	أبو الأسود الحماني[٣]	١٢٨/٢
٤٩٢- بيــضٌ ثــلاثٌ كَنِعــاجٍ جَــمٌّ يَضْحَكْـنَ عـن كَــالْبَرَدِ الْمُنْــهَمِّ	العجاج	٦٥٩/١
٧٣٧- أوَالِفًــا مَكَّــةَ مِــنْ وُرْقِ الْحَمِــي	العجاج	٢٦٥/٢
٣٤٣- مَا بَرِئَـــتْ مِـــنْ ريبَـــةٍ وَذَمٍّ فِي حَرْبِنَــا إلاَّ بَنَــاتُ العَــمِّ	؟	٤٠٩/١

(١) وينسب أيضًا إلى : (أمية بن أبي الصلت) .

(٢) وينسب أيضًا إلى : (أبو حيان الفقعسي ، مساور العبسي ، الدبيري ، عبد بني عبس) .

(٣) وينسب أيضًا إلى : (حكيم بن معية ، حميد الأرقط) .

رقم الشاهد	الرجز	الشاعر	الجزء والصفحة
٦٨٥ـ	أوْعَدَنِـي بالسِّـجْنِ وَالأَدَاهِـمِ رجْلِي فَرِجْلِي شَـثْنَةُ الْمَنَاسِـمِ	(العديل بن الفرخ)	١٩٨/٢

ـ ن ـ

رقم الشاهد	الرجز	الشاعر	الجزء والصفحة
٣٨٠ـ	حتَّـى تَرَاهَـا فَكَـأَنَّ وَكَـأَنْ أعْنَاقَـهَا مشـددات بقـرنْ	خطام المجاشعي[1]	٤٧٨/١، ١٤٥/٢
١٨٤ـ	قالَتْ بَناتُ العَـمِّ يـا سلمى وإنْ كَانَ فَقِـيرًا مُعْلِمًـا قـالَتْ وإنْ	رؤبة	٢٥٩/١
٨ ـ	مِنْ طَلَـلٍ كـالأتْحَمِيِّ أنْـهَجَنْ	العجاج[2]	٢٩/١
٧ ـ	وقاتِم الأعماق خـاوي الْمختـرقْنْ	رؤبة	٢٩/١
٩ ـ	قالَتْ بَنَاتُ العَمِّ يَا سَـلْمَى وَانِـنْ كانَ فَقِـيْرًا مُعْدَمًـا قَـالَتْ وَانِـنْ	رؤبة	٣٠/١
٥٥٤ـ	لاَ يَحْمِـلُ الفَـارسَ إلاَّ الْمَلْبُـونْ الْمَحْـض مِـن أمامِـهِ وَمِـنْ دُونْ	؟	٧٢٨/١
٢٦٧ـ	أثَـورَ مَـا أصِيدكُـم أم ثَوْرَيـنْ	؟	٣٤٤/١
٥٨٥ـ	قَدْ كُنْـتُ دَايَنْـتُ بِـها حَسَّـانا مَخَافَـةَ الإفْـلاسِ واللَّيَّانـا	زياد العنبري[3]	١٠/٢
٣٨ ـ	أعْرِفُ مِنْـهَا الْجِيْـدَ وَالْعَيْنَانَـا ومنخَرَيْـن أشْـبَهَا ظَبْيَانَـا	(رؤبة)	٧٩/١
٦٢٣ـ	فَحَبَّـذَا ربًّـا وَحَـبَّ دِينَـا	عبد الله بن رواحة	٨٩/٢

---

(١) وينسب أيضًا إلى : الأغلب العجلي .

(٢) وينسب أيضًا إلى : (رؤبة) .

(٣) وينسب أيضًا إلى : رؤبة ، زياد العنتري .

رقم الشاهد الرجز	الشاعر	الجزء والصفحة
٣١٥ـ قَالَتْ وَكُنْتُ رَجُلاً فَطِينَا	؟	٣٨٥/١
هذا لعمرُ اللهِ إسرائينا		
٦٠٩ـ أعْزِزْ بنَا واكْتَفِ إنْ دُعِينَا	؟	٦٣/٢
يَوْمًا إلَى نُصْرَةِ مَنْ يَلِينَا		
٧٦٦ـ فَأَنْزِلَنْ سَكِينَةً عَلَيْنَا	(عبد الله بن رواحة)[1]	٣٠٠/٢
٣٦ ـ يَا أَبَتَا أَرَّقَنِي القِذَّانُ	(رؤبة)	٧٨/١
فَالنَّوْمُ لاَ تَأْلَفُهُ العَيْنَانُ		
٨٧٧ ـ لَهَا ثَنَايَا أَرْبَعٌ حِسَانُ	؟	٤٥٩/٢
وَأَرْبَعٌ فَثَغْرُهَا ثَمَانُ		
٥٢٧ـ إنَّكَ لَو دَعَوْتَنِي وَدُونِي	؟	٦٩٧/١
زَوراءُ ذاتُ مُتْرَعٍ بَيُّونِ		
لَقُلْتُ لَبَّيْهِ لِمَنْ يَدْعُونِي		
٣٧٤ـ قَدْ جَعَلَ النُّعَاسُ يَغْرَنْدِينِي	؟	٤٦٥/١
أدفَعُهُ عَنِّي وَيَسْرَنْدِينِي		

ـ هـ ـ

رقم الشاهد الرجز	الشاعر	الجزء والصفحة
٢٦ ـ إنَّ أَبَاهَا وأَبَا أَبَاهَا	أبو النجم[2]	٦٣/١
قَدْ بَلَغَا فِي الْمَجْدِ غَايَتَاهَا		
٤١٤ـ حَتَّى شَتَتْ هَمَّالَةً عَيْنَاهَا	؟	٥٣٥/١
٧٥١ـ وَاهًا لِسَلْمَى وَاهًا وَاهَا	أبو النجم العجلي[3]	٢٨٥/٢
هِيَ الْمُنَى لَوْ أَنَّنَا نِلْنَاهَا		
٥٠٦ـ بَلْ مَهْمَهٍ قَطَعْتُ بَعْدَ مَهْمَهِ	العجاج[2]	٦٧٠/١

(١) وينسب أيضًا إلى : (عامر بن الأكوع).

(٢) وينسب أيضًا إلى : رؤبة.

(٣) وينسب أيضًا إلى : (رؤبة).

أرجاز غير شواهد

(١) وينسب أيضًا إلى: (ذو الرمة).

(٢) وينسب أيضًا إلى: (النابغة الذبياني).

فهرس الأعلام

— ء —

— ب —

ابن الباذش

علي بن أحمد بن خلف الأنصاري الغرناطي ، من العلماء بالعربية ، متقدم في الأدب واللغة والقراءات والضبط في الروايات ، وله مشاركة في الحديث . من تصانيفه : المقتضب ، وشرح كتاب سيبويه . توفي سنة ٥٢٨ هـ . (الأعلام ٢٥٥/٤) : ١٣/١، ٣٨٨ ، ٤٤٩ ، ٥٤١ ، ٦٧٤ . ٨٣/٢ ، ١٩٤ ، ٣٤٠ ، ٥٨٦ ، ٦٨٧ .

باعث اليشكري

هو باغث أو باعث بن صريم اليشكري فارس وشاعر جاهلي ، قتل ثمانين رجلاً من بني أسيِّد بن عمرو بن تميم ثأرًا لأخيه وائل . (خزانة الأدب ٢٠٤/٦ - ٢٠٥) : ٣٣٣/١ . ٣٦٤/٢ .

بثينة

بثينة بنت حبا بن ثعلبة العذرية ، شاعرة من بني عذرة ، من قضاعة ، اشتهرت بأخبارها مع جميل بن معمر العذري ، في شعرها رقة ومتانة ، توفيت سنة ٨٢ هـ . (الأعلام ٤٣/٢) : ١١٨/١ . ٣٨١/٢ .

أبو بجدلة

وقيل : أبو بجلة ، شاعر مقل . (شرح المفصل ١٢٤/٣) : ١٢٢/١ ح .

بجير بن عنمة : ١٨٠/١ ح .

بحيرا الراهب

هو الذي لقي الرسول ﷺ قبل البعثة في ركب قريش حين نزلوا بصرى من أرض الشام ، فاستضافهم جميعًا ، وعرف رسول الله ﷺ مما كان يعرف من صفته من قبل . (السيرة ١١٥ - ١١٧) : ١١٨/١ .

البخاري

محمد بن إسماعيل ، أبو عبد الله ، شيخ الإسلام وإمام الحفاظ لحديث رسول الله ﷺ صاحب الجامع الصحيح المعروف بصحيح البخاري ، وغيره من التصانيف . توفي سنة ٢٥٦ هـ . (سير أعلام النبلاء ٣٩١/١٢) : ٦٣٨/١ . ٣٢٦/٢ ، ٣٦٠ ، ٤٠١ ، ٤٠٦ ، ٤٣٠ .

بختنصر

كان بختنصر مرزبان العراق والمغرب ، من قبل الملك الفارسي يوعاقيم أبي دانيال النبي عليه السلام ، فتح الشام وبيت المقدس ، وسبى من بني إسرائيل ١٨ ألفًا ، وقتل فرعون الأعرج ملك مصر . (مروج الذهب ٢٦٩/٢) : ١٥٨/٢ .

بدر بن سعيد : ١٠٦/١ ح .

ابن بَرْهان

عبد الواحد بن علي بن برهان ، أبو القاسم العكبري ، إمام في النحو واللغة ، زاهد ، يأنس شديد الأنس بعلم الحديث . توفي نحو سنة ٤٥٦ هـ . (الأعلام ١٧٦/٤): ٥٩٠/١ ، ٦٧٩ . ٧٢/٢ ، ٨٩ ، ١٧٤ ، ١٧٥ ، ١٩٣ ، ٢٠٦ ، ٣٣٤ ، ٥٩٠ .

التنوخية في العراق، لقب بالأبرش لبرص فيه، وهو أول من غزا بالجيوش المنظمة، وأول من عملت له المجانيق، توفي نحو سنة ٣٦٦ ق. هـ. (الأعلام ٢/١١٤): ١/٦٦٧. ٢/٣٠٦ ح.

أبو الجراح

هو أبو الجراح العقيلي، أعرابي فصيح أخذت عنه اللغة، وكان ممن شايع الكسائي على سيبويه في المسألة الزنبورية. (إنباه الرواة ٤/١١٤، المزهر ٢/٤١٠): ٢/٤٩٨.

جران العود

عامر بن الحارث النميري، شاعر وصاف أدرك الإسلام، وسمع القرآن، واقتبس منه كلمات وردت في شعره. (الأعلام٣/٢٥٠): ١/١٦٧ ح، ٥٤٧.

الجرجاني

عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني، من كبار علماء العربية والبيان، أخذ النحو عن ابن أخت الفارسي، توفي سنة ٤٧١ هـ. (إنباه الرواة٢/١٩٧،وبغية الوعاة٢/١١٢): ١/٥، ٢٩، ٣٢، ٨٠، ٣١١، ٤٨٠، ٤٩٢، ٥٣١، ٦١٣، ٧٠٠. ٢/١٤٩، ٢١٦، ٣٣٤، ٣٧٩.

الجرمي

أبو عمر الجرمي، صالح بن إسحاق الجرمي، بالولاء، فقيه، عالم بالنحو واللغة من أهل البصرة، له عدة كتب منها: كتاب الأبنية، وغريب سيبويه. توفي سنة ٢٢٥هـ. (الأعلام ٣/١٨٩، بغية الوعاة ٢٦٨): ١/٥، ١٣٠، ٢٦٤، ٣٤٢، ٣٧٧، ٤٠١، ٤٧٧، ٤٩١، ٥٣٦، ٥٣٨، ٥٦٥، ٥٦٧، ٥٧٨، ٥٩٤، ٦٨٧، ٧١٧. ٢/١٦، ٦٥، ٨٣، ١٢٢، ١٦١، ١٧٤، ٢٢٢/٢٣٠، ٢٥٩، ٣٣٢، ٥٩٧، ٥٩٩، ٦٣١، ٦٧٠.

جرير

أبو حرزة، جرير بن عطية بن حذيفة ابن الخطفى بن بدر الكلبي اليربوعي، من تميم، أشعر أهل عصره، كان هجاءً مرًّا، لم يثبت أمامه غير الفرزدق والأخطل، وقد جمعت نقائضه مع الفرزدق في ثلاثة أجزاء، توفي سنة ١١٠هـ. (الأعلام٢/١١٩): ١/٢٧، ٧٩، ٨٤ ح، ١٤٣، ١٩٨ ح، ٢٤٨، ٢٥٣ ح، ٢٥٧ ح، ٢٧٤، ٣٤٦، ٣٦٩ ح، ٤٠٩، ٤١٥، ٤٤٨، ٤٦٦، ٤٨٠، ٥٠١ ح، ٥٠٢، ٦٤٥ ح، ٦٨١، ٧٠٩ ح، ٧١٥، ٧٢٥، ٧٣٥. ٢/٧٩، ٩٩، ١١٥ ح، ١٨٢، ٢٠٦، ٢١٨، ٢٢١ ٢٤٦، ٢٤٨، ٢٦٧، ٢٧٨، ٢٩٠، ٤٧٥ ٤٧٦، ٤٩٣، ٧٦٣، ٧٦٤.

جرير البجلي: ٢/٤٠٣ ح.

الجزولي

أبو موسى الجزولي، عيسى بن عبد العزيز بن يلبخت بن عيسى، أخذ النحو عن ابن بري وقرأ عليه الجمل، انتهت إليه

حرب داحس والغبراء ، توفي نحو سنة ٣٠ ق . هـ . (الأعلام ١٤/٣) : ٨٨/١ .

الربيع بن ضبيع الفزاري

ربيع بن ضبيع بن وهب بن بغيض الفزاري الذبياني ، شاعر جاهلي معمر ، عاش أربعين وثلاثمائة سنة ، كان أحكم العرب في زمانه ، شهد يوم الهباءة وهو ابن مائة عام ، أدرك الإسلام وقد كبر وخرف ، فقيل أسلم وقيل منعه قومه أن يسلم . (الأعلام ١٥/٣) : ٦٩٤/١ . ٤٥٦/٢ .

ربيعة بن جشم

شاعر من أولاد النمر بن قاسط . (خزانة الأدب ٣٧٤/١) : ٣٧٧/٢ .

ربيعة بن صبيح

أول من صنف بالبصرة ، كان عابدًا ورعًا ، وفي روايته للحديث ضعف ، خرج غازيًا إلى السند ، فمات في البحر سنة ١٦٠ هـ . (الأعلام ١٥/٣) : ٦٢٥/٢ح ، ٦٣٧.

ربيعة بن نزار بن معد بن عدنان :٧١٤/١.

رشيد بن شهاب اليشكري

شاعر جاهلي له قصيدتان في المفضليات (سمط اللآلي ٨٢٩) : ١٨٤/١ ، ٦١٦ .

الرضي

رضي الدين محمد بن الحسن الرضي الاسترابادي ، نحوي جليل ، صاحب شرح الكافية وشرح الشافية . توفي سنة ٦٨٦ هـ . (الأعلام ٨٦/٦) : ٢٥/١ ، ١٢٧ ، ١٤٨ ، ٢٠٦ ، ٣٤٠ ، ٣٥٠ ، ٤٧٩ ، ٤٨٥ ، ٥٤٤ ، ٥٧٥ ، ٥٨٤ ، ٦٩٠ . ١٣٣/٢ ، ٢١٣ ، ٣٦٧ .

الرماح ابن ميادة = ابن ميادة .

الرماني

أبو الحسن ، علي بن عيسى بن علي ابن عبد الله الرماني ، باحث معتزلي مفسر ، من كبار النحويين ، له نحو مائة مؤلف منها : المعلوم والمجهول ، والجامع في علوم القرآن . توفي سنة ٢٩٦ هـ . (طبقات اللغويين والنحويين ٨٦ ، الأعلام ٣١٧/٤) : ٥/١ ، ١١٢ ، ٢٢٥ ، ٣٤٢ ، ٥٦٠ ، ٦٦٧ ، ٦٨٦. ١٩٣/٢ ، ٣١٦ .

الرندي = أبو علي الرندي .

أبو رياش

إبراهيم بن أبي هاشم ، أحمد أبو رياش الشيباني ، كان من حفاظ اللغة ، ومن رواة الأدب . توفي سنة ٣٤٩ هـ . (بغية الوعاة ٤٠٩/١) : ٣٤٦/١ .

الرياشي

العباس بن الفرج بن علي بن عبد الله الرياشي البصري ، من الموالي ، أبو الفضل لغوي ، راوية ، له كتب كثيرة منها : « كتاب الخيل ؛ وكتاب الإبل » وغيرها . توفي سنة ٢٥٧ هـ . (الأعلام ٢٦٤/٣ ، وفيات الأعيان ٢٤٦/١) : ٦٧٩/١ . ٢٤٧/٢ .

— ض —

ــ ط ــ

ابن طلحة

محمد بن طلحة، أبو بكر الإشبيلي، كان من تلاميذ ابن ملكون، وكان يميل في النحو إلى مذهب ابن الطراوة. توفي سنة ٦١٨ هـ. (بغية الوعاة ١/١٢١) : ١/٤٣٤، ٤٩٢ . ٢/٦ .

أبو طلحة

صحابي جليل، كان حسن الرمي، وكان إذا رمى استشرفه النبي ﷺ لينظر إلى مواقع نبله، فكان يقول : « يا نبي الله بأبي أنت وأمي لا تشرف فيصيبك سهم من سهام القوم ».(صحيح البخاري٣/١٣٦٨) : ٢/٣٨٤ .

أبو الطمحان القيني

حنظلة بن الشرقي، أحد بني القين، شاعر وفارس معمر، عاش في الجاهلية، أدرك الإسلام وأسلم ولم ير النبي ﷺ . توفي نحو سنة ٣٠ هـ .(الأعلام ٢/٢٨٦) : ١/٥١٧ ح .

الطوال

محمد بن أحمد بن عبد الله الطوال، نحوي من أهل الكوفة، أحد أصحاب الكسائي، وعُرف بحذقه في إلقاء العربية. توفي سنة ٢٤٣ هـ . (بغية الوعاة ١/٥٠) : ١/٣٠٦، ٣٠٧، ٤١٦ . ٢/٢٢٧ .

الطيبي

الحسين بن مُحمد بن عبد الله، شرف الدين الطيبي، من علماء الحديث والتفسير والبيان، له الخلاصة في معرفة الحديث، والتبيان في المعاني والبيان. توفي سنة ٧٤٣ هـ . (الأعلام ٢/٢٥٦) : ٢/٤٢٨ .

ـ ظ ـ

ابن ظفر

محمد بن عبد الله بن محمد بن ظفر، أبو جعفر، نحوي لغوي، من مصنفاته : « الرد على الحريري في درة الغواص، والقواعد والبيان في النحو ». توفي سنة ٥٦٥ هـ . (الأعلام ٦/٢٣٠) : ١/٢٨٨ .

ـ ع ـ

عائشة

عائشة بنت أبي بكر الصديق ﷺ، من قريش، أفقه نساء المسلمين وأعلمهم بالدين والأدب، كانت تكنى بأم عبد الله، تزوجها النبي ﷺ في السنة الثانية للهجرة، وكانت أحب نسائه إليه، وأكثرهن رواية للحديث عنه وكانت تلقب الصدّيقة بنت الصدّيق، توفيت بالمدينة سنة ٥٨ هـ . (الأعلام ٣/٢٤٠) : ١/٢٢٤، ٣٩٥، ٤٧٢ . ٢/٧٠٤ .

عاتكة بنت زيد

عاتكة بنت زيد بن عمرو بن نفيل، القرشية العدوية، شاعرة، صحابية حسناء،

فقيهًا جليلاً عارفًا بالأحكام والحديث والتفسير، وله تفسير القرآن العظيم. توفي سنة ٥٤٢ هـ. (بغية الوعاة ٢/٧٣) : ١٠٣/٢ .

ابن عقيل

عبد الله بن عبد الرحمن بن محمد القرشي الهاشمي، بهاء الدين بن عقيل، من أئمة النحاة، له شرح ألفية ابن مالك. توفي سنة ٧٦٩ هـ. (الأعلام ٤/٩٦) : ١٩٣/١ ، ٣١٤ ، ٣٣٨ ، ٤٩٩ ، ٥٨١ . ٨٥/٢ ، ١٣٤ ، ٤٣٨ ، ٥٢٩ .

أم عقيل بن أبي طالب : ٢٥١/١ .

أبو العلاء إدريس

إدريس بن محمد بن موسى الأنصاري القرطبي، نحوي، أديب، مقرئ. توفي سنة ٦٤٧ هـ.(بغية الوعاة ٤٣٦/١) : ٣٧٨/١.

أبو العلاء المعري

أحمد بن عبد الله بن سليمان التنوخي المعري، شاعر، فيلسوف، ولد ومات في معرة النعمان، أصيب بالعمى في الرابعة من عمره، وقال الشعر وهو ابن إحدى عشرة سنة. توفي سنة ٤٤٩ هـ. (الأعلام ١٥٧/١) : ٢٢٥/١ ، ٢٢٦ ، ٧٤٠ .

علباء بن أرقم : ٣٣٣/١ ، ٣٣٤ ح .

ابن العلج

أبو عبد الله ،ضياء الدين محمد بن العلج الإشبيلي، من نحاة الأندلس في القرن السابع الهجري، أكثر أبو حيان وأتباعه من النقل عنه. (بغية الوعاة٢/٣٧٠) : ٤٦٩/١ ، ٤٧٧ . ٤٩/٢ ، ٧٧ ، ٩٠ ، ٢٣٩ ، ٤٣٦ ، ٥٨٦ .

علقمة بن عبدة

علقمة بن عبدة بن ناشرة بن قيس من بني تميم، شاعر جاهلي من الطبقة الأولى، كان معاصرًا لامرئ القيس، توفي نحو سنة ٢٠ ق. هـ.(الأعلام ٤/٢٤٧) : ٤٢٦/١ح ، ٤٨٥ .

علقمة بن علاثة

علقمة بن علاثة بن عوف الكلابي العامري، من الصحابة، من بني عامر بن صعصعة، أسلم وارتد، ثم عاد إلى الإسلام توفي نحو سنة ٢٠ هـ. (الأعلام ٢٤٧/٤) : ٧٣٦/٢ .

علي بن الحسين بن علي

أبو الحسن، زين العابدين علي بن الحسين بن علي ﷺ، رابع الأئمة الاثني عشر عند الإمامية، وكان يضرب به المثل في الحلم والورع. توفي سنة ٩٤ هـ. (الأعلام ٢٧٧/٤) : ١٣٢/١ ، ٤٢٨ ، ٦٤٠ .

أبو علي الرندي : ٤٢٢/١ ، ٥١٠ .

علي بن أبي طالب ﷺ

ابن عبد المطلب الهاشمي القرشي، أبو الحسن، رابع الخلفاء الراشدين، أحد العشرة المبشرين بالجنة، ابن عم النبي ﷺ

الفرزدق

الفضل بن عباس بن عتبة

أبو فقعس الأسدي

الفند الزماني

— ق —

ـــ ن ـــ

أبو الهيثم العقيلي

أحد فصحاء العرب . (ورد ذكره في الارتشاف باب العدد ٣٦٩/١) : ٤٦٤/٢ .

— و —

الواثق بالله

هارون بن محمد بن هارون الرشيد العباسي ، أبو جعفر ، من خلفاء الدولة العباسية في العراق . توفي سنة ٢٣٢ هـ . (تاريخ بغداد ١٥/١٤) : ٤٨٩/٢ .

الواحدي

علي بن أحمد بن محمد بن علي بن متوية ، أبو الحسن ، مفسر ، عالم بالأدب ، نعته الذهبي بإمام علماء التأويل . توفي سنة ٤٦٨ هـ . (الأعلام ٢٥٥/٤) : ٦٤٢/١ . ٥٣٧/٢ .

ورقة بن نوفل

ورقة بن نوفل بن أسد بن عبد العزى ، حكيم جاهلي من قريش . توفي نحو سنة ١٢ ق . هـ . (الأعلام ١١٤/٨) : ١١٨/١ . ٤٠٤ .

ابن ولاد

أحمد بن محمد بن ولاد التميمي ، أبو العباس ، نحوي مصري ، أصله من البصرة ، له كتب منها : المقصور والممدود . توفي سنة ٣٣٢ هـ . (الأعلام ٢٠٧/١) : ٣١٣/١ ، ٥٣٠ . ٤٩٥/٢ ، ٥٠٥ .

الوليد بن عقبة

الوليد بن عقبة بن أبي معيط الأموي القرشي ، أخو الخليفة عثمان بن عفان ﷺ لأمه ، أسلم يوم الفتح ، ولاه أخوه الكوفة ثم عزله عنها ، وكان شاعرًا مطبوعًا . توفي سنة ٦٠ هـ .(الأعلام ١٤٣/٩) :٣٩٤/٢ .

الوليد بن اليزيد

الوليد بن يزيد بن عبد الملك بن مروان أبو العباس ، من ملوك الدولة المروانية ، يعاب بالانهماك باللهو وسماع الغناء ، توفي سنة ١٢٦ هـ . (الأعلام ١٢٣/٨) : ٨٥/١ ، ٨٦ ، ١٨٦ .

— ي —

يحيى بن يعمر العدواني

يحيى بن يعمر الوشقي العدواني ، أبو سليمان ، كان من العلماء التابعين ، أخذ النحو عن أبي الأسود الدؤلي . توفي سنة ١٢٩ هـ . (نزهة الألبا ١٩) : ٥/١ .

فهرس القراء

ـ ء ـ

ـ ن ـ

ـ هـ ـ

ـ و ـ

ـ ي ـ

فهرس الكتب
الواردة في متن الكتاب

— ء —

---

(١) الإفصاح بفوائد الإيضاح ، هو شرح لكتاب « الإيضاح » للفارسي . (كشف الظنون ١/٢١٢) .

— ج —

— ح —

— خ —

— د —

— ر —

— س —

— ش —

(١) هو كتاب اللباب في النحو لتاج الدين محمد بن محمد الفاضل الإسفرائيني . (كشف الظنون ١٥٤٣) .
(٢) هو شرح لكتاب الإيضاح في النحو للفارسي ، سمّاه الجرجاني « المقتصد » (الأعلام ٤٩/٤) .

— ص —

— ض —

— ط —

— ع —

---

(١) هو كتاب ضياء القلوب للمفضل بن سلمة . (كشف الظنون ١٠٩١) .

ـ غ ـ

ـ ف ـ

ـ ق ـ

ـ ك ـ

— ل —

— م —

ـ ن ـ

فهرس المذاهب النحوية

ــ ء ــ

ــ ب ــ

ـ ت ـ

ـ ج ـ

ـ ح ـ

ـ ر ـ

ـ ط ـ

ـ ع ـ

فهرس الأمم والقبائل والجماعات

فهرس البلدان والمواضع

١٠- **أشعار الشعراء الستة الجاهليين ، اختيارات من الشعر الجاهلي** : اختيار العلامة يوسف ابن سليمان بن عيسى المعروف بالأعلم الشنتمري . منشورات دار الآفاق الجديدة ، بيروت ، ط٢ ، ١٩٨١ م .
١١- **إصلاح المنطق** : ابن السكيت (يعقوب بن إسحاق) . شرح وتحقيق أحمد محمد شاكر وعبد السلام محمد هارون . دار المعارف بمصر ، ط ١ ، ١٩٨٧ م .
١٢- **الأصمعيات** : الأصمعي (عبد الملك بن قريب) . تحقيق أحمد محمد شاكر وعبد السلام محمد هارون . دار المعارف بمصر ، ط ٥ ، لات .
١٣- **الأصول في النحو** : ابن السراج (أبو بكر محمد بن سهل) . تحقيق عبد الحسين الفتلي ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ، ط١ ، ١٩٨٥ م .
١٤- **الأضداد** : ابن الأنباري (محمد بن القاسم) . تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم . الكويت ، ط١ ، ١٩٦٠ .
١٥- **الإعراب عن قواعد الإعراب** : ابن هشام الأنصاري . تحقيق وتقديم علي فودة نيل . جامعة الرياض ، الرياض ، السعودية ، ط١ ، ١٩٨١ م .
١٦- **الأعلام** : خير الدين الزركلي . دار العلم للملايين ، بيروت ، ط٣ ، ١٩٧٩ م .
١٧- **الأغاني** : أبو الفرج الأصفهاني (علي بن الحسين) . تحقيق وإشراف لجنة من الأدباء . الدار التونسية للنشر ، ودار الثقافة ، بيروت ، ط ٦ ، ١٩٨٣ م . وطبعة دار الكتب المصرية .
١٨- **الاقتضاب في شرح أدب الكتاب** : ابن السيد البطليوسي . تحقيق محمد باسل عيون السود ، دار الكتب العلمية ، بيروت١٩٩٩م .
١٩- **الأمالي** : إسماعيل بن القاسم القالي . دار الكتاب العربي ، بيروت ، لاط ، لات .
٢٠- **أمالي ابن الحاجب** : **أبو** عمرو بن عثمان بن الحاجب . دراسة وتحقيق فخر صالح سليمان قدارة . دار عمّار ، عمّان ، ط ١ ، ١٩٨٩ م .
٢١- **أمالي الزجاجي** : عبد الرحمن بن إسحاق . تحقيق وشرح عبد السلام هارون . المؤسسة العربية الحديثة ، القاهرة ، ط ١ ، ١٣٨٢ هـ .
٢٢- **الأمالي** : السهيلي : تحقيق محمد إبراهيم البنا ، مطبعة السعادة ، مصر ، ط١ ، ١٩٧٠م .
٢٣- **أمالي ابن الشجري** : (هبة الله بن علي) . طبعة حيدر آباد الدكن ، ١٣٤٩ .
٢٤- **أمالي المرتضى ، غرر الفوائد وسرر القلائد** : الشريف المرتضى (علي بن الحسين) . تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم . دار الكتاب العربي ط ٢ ، ١٩٦٧م .
٢٥- **إملاء ما منّ به الرحمن** : العكبري .

٢٦- **إنباه الرواة على أنباه النحاة** : القفطي (علي بن يوسف) . تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم . دار الفكر العربي ، القاهرة ، ومؤسسة الكتب الثقافية ، بيروت ط١ ١٩٨٦م .

٢٧- **أنساب الأشراف** : البلاذري ، القسم الرابع ، الجزء الأول . تحقيق إحسان عباس بيروت ١٩٧٩ م .

٢٨- **أنساب الخيل** : ابن الكلبي . تحقيق أحمد زكي . دار الكتب المصرية ، ١٩٦٤ .

٢٩- **الإنصاف في مسائل الخلاف بين النحويين البصريين والكوفيين** : عبد الرحمن بن محمد الأنباري . ومعه كتاب الانتصاف من الإنصاف . تأليف محمد محيي الدين عبد الحميد ، دار الفكر ، لا ب ، لاط ، لات .

٣٠- **الأنموذج في النحو** : الزمخشري . مكتبة الغزالي ، حماة ، سوريا .

٣١- **أنوار التنزيل وأسرار التأويل** (تفسير البيضاوي) : عبد الله بن عمر البيضاوي . المكتبة التجارية الكبرى ، مصر ، القاهرة ، لاط ، لات .

٣٢- **أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك** : ابن هشام (عبد الله جمال الدين بن يوسف) ومعه كتاب **عدة السالك إلى تحقيق أوضح المسالك** ، تأليف محمد محيي الدين عبد الحميد . دار الجيل ، بيروت ، ط ٥ ، ١٩٧٩م .

٣٣- **الإيضاح العضدي** : أبو علي الفارسي . تحقيق حسن شاذلي فرهود ، مطبعة دار التأليف ، القاهرة ، ط١ ، ١٩٦٩ م .

٣٤- **الإيضاح في شرح المفصل** : ابن الحاجب (أبو عمرو عثمان بن عمر) . تحقيق موسى بنان العليلي . مطبعة العاني ، بغداد ، ١٩٩٠ .

الباء

٣٥- **البحر المحيط** : أبو حيان الأندلسي . مطبعة السعادة ، ط ١ .

٣٦- **البداية والنهاية** : ابن كثير (إسماعيل بن عمر) ، تحقيق أحمد أبو ملحم وغيره ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، ط٣ ، ١٩٨٧ م .

٣٧- **البسيط في شرح جمل الزجاجي** : ابن أبي الربيع . تحقيق عياد بن عيد الثبيتي . دار الغرب الإسلامي ، بيروت ، لبنان ، ط١ ، ١٩٨٦ م .

٣٨- **بغية الوعاة** : السيوطي (جلال الدين عبد الرحمن بن محمد) . تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، مطبعة عيسى البابي الحلبي ، القاهرة ، ط١ ، ١٩٦٤ م .

٣٩- **بلاغات النساء** : ابن طيفور (أبو الفضل أحمد بن أبي طاهر طيفور) . انتشارات الشريف الرضي . قم المقدسة ، إيران ، لاط ، لات .

٤٠- **البيان والتبيين** : الجاحظ (عمرو بن بحر) . تحقيق وشرح عبد السلام محمد هارون دار الجيل ، بيروت ، لاط ، لات .

التاء

٤١- **تاج العروس** : المرتضى الزبيدي .

٤٢- **تاريخ الأدب العربي** : كارل بروكلمان . نقله إلى العربية رمضان عبد التواب . دار المعارف ، القاهرة ، ط٣ ، ١٩٧٤ م .

٤٣- **تاريخ بغداد** : الخطيب البغدادي . دار الفكر ، بيروت .

٤٤- **تاريخ مدينة دمشق (قسم تراجم النساء)** : ابن عساكر . تحقيق سكينة الشهابي . مطبوعات مجمع اللغة العربية ، دمشق ، ط١ ، ١٩٨٢ .

٤٥- **التبيان في إعراب القرآن** : أبو البقاء العكبري (عبد الله بن الحسين) . تحقيق محمد علي البجاوي . دار الجيل ، بيروت ، ط٢ ، ١٩٨٧ م .

٤٦- **تحفة العروس** : التيجاني . تحقيق أبو سعيد زغلول . دار الجيل ، بيروت ، ط١، ١٩٩٢م.

٤٧- **تخليص الشواهد وتلخيص الفوائد** : ابن هشام (عبد الله بن يوسف) . تحقيق وتعليق عباس مصطفى الصالحي . المكتبة العربية ، بيروت ، ط ١ ، ١٩٨٦ م .

٤٨- **التذكرة السعدية في الأشعار العربية** : العبيدي (محمد بن عبد الرحمن) . تحقيق عبد الله الجبّوري . الدار العربية للكتاب ، ليبيا - تونس ، ط ١ ، ١٩٨١ م .

٤٩- **تذكرة النحاة** : أبو حيان محمد بن يوسف الغرناطي . تحقيق عفيف عبد الرحمن مؤسسة الرسالة ، بيروت ، ط ١ ، ١٩٨٦ م .

٥٠- **تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد** : ابن مالك . تحقيق محمد كامل بركات . دار الكتاب العربي ، القاهرة ، ١٩٦٧ م .

٥١- **التصريف** : المازني . تحقيق إبراهيم مصطفى وعبد الله أمين . مطبعة البابي الحلبي ، مصر ، ط١ ، ١٩٥٤ م .

٥٢- **تصريف العزي** : إبراهيم بن عبد الوهاب الزنجاني . دار إحياء الكتب العربية ، مطبعة عيسى البابي الحلبي وشركاه ، مصر ، لاط ، لات .

٥٣- **تفسير القرطبي** = الجامع لأحكام القرآن .

٥٤- **التكملة** : أبو علي الفارسي . تحقيق حسن شاذلي فرهود . الناشر : عمادة شؤون المكتبات جامعة الرياض ، شركة الطباعة العربية السعودية ، الرياض ، ط١ ، ١٩٨١م .

٥٥- **التلخيص في علوم البلاغة** : جلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزويني الخطيب . ضبطه وشرحه عبد الرحمن البرقوقي ، دار الكتاب العربي ، بيروت ، لاط ، لات .
٥٦- **التمثيل والمحاضرة** : الثعالبي (أبو منصور عبد الملك بن محمد) . تحقيق عبد الفتاح الحلو . الدار العربية للكتاب ، ١٩٨٣ .
٥٧- **التنبيه والإيضاح عما وقع في الصحاح** : عبد الله بن بري . تحقيق مصطفى حجازي . مجمع اللغة العربية بالقاهرة ، ط ٢ ، ١٩٨٠ - ١٩٨١ م .
٥٨- **تهذيب تاريخ دمشق الكبيرة** : علي بن الحسن الشافعي . هذبه ورتبه عبد القادر بدران ، دار المسيرة ، بيروت ، ط ١ ، ١٩٧٩ م .
٥٩- **تهذيب اللغة** : محمد بن أحمد الأزهري . تحقيق عبد السلام هارون ، مراجعة محمد علي النجار . المؤسسة المصرية العامة للتأليف والأنباء والنشر ، ١٩٦٤ م .
٦٠- **توضيح المقاصد والمسالك بشرح ألفية ابن مالك** : المرادي المعروف بابن أم قاسم . تحقيق عبد الرحمن علي سليمان . مكتبة الكليات الأزهرية ، مطبعة الحلبي ، القاهرة ، ط١ ، ١٩٧٦ م .

الجيم

٦١- **الجامع الصغير في علم النحو** : للإمام جمال الدين بن هشام الأنصاري . نشره وحققه وعلق عليه محمد شريف سعيد الزيبق . مطبعة الملاح ، دمشق ، ط١ ، ١٩٦٨ م .
٦٢- **الجامع لأحكام القرآن** : القرطبي (أبو عبد الله محمد بن أحمد) . دار الكتب المصرية ، ط٢ ، ١٩٦٧ م .
٦٣- **الجمل في النحو** : صنفه أبو القاسم عبد الرحمن بن إسحاق الزجاجي . حققه وقدم له علي توفيق الحمد . مؤسسة الرسالة ، بيروت ، دار الأمل ، إربد ، ط١ ، ١٩٨٤ م .
٦٤- **جمهرة أشعار العرب في الجاهلية والإسلام** : محمد بن أبي الخطاب القرشي . حققه وعلق عليه وزاد في شرحه محمد علي الهاشمي . دار القلم دمشق ، ط ٢ ، ١٩٨٦م .
٦٥- **جمهرة الأمثال** : أبو هلال العسكري (الحسن بن عبد الله) . دار الجيل ، بيروت ، ط٢، ١٩٨٨م .
٦٦- **جمهرة أنساب العرب** : ابن حزم الأندلسي . تحقيق عبد السلام هارون . دار المعارف بمصر ، ط٤ ، ١٩٧٧ م .
٦٧- **جمهرة اللغة** : ابن دريد (محمد بن الحسن) . حققه وقدم له رمزي منير بعلبكي . دار العلم للملايين ، بيروت ، ط ١ ، ١٩٨٧م .

٦٨- **الجنى الداني في حروف المعاني** : الحسن بن قاسم المرادي . تحقيق فخر الدين قباوة ومحمد نبيل فاضل . دار الآفاق الجديدة ، بيروت ، ط ٢ ، ١٩٨٣ م .
٦٩- **جواهر الأدب في معرفة كلام العرب** : الإمام علاء الدين بن علي الإربلي . دار النفائس ، بيروت ، ط ١ ، ١٩٩١ م .

الحاء

٧٠- **حاشية الأمير على مغني اللبيب** : مطبعة عيسى البابي الحلبي ، مصر ، لاط ، ١٣٧٢هـ.
٧١- **حاشية الدسوقي على مغني اللبيب** : مكتبة ومطبعة المشهد الحسيني ، مصر ، لاط ، ١٣٧٢ هـ .
٧٢- **حاشية الصبان على الأشموني على ألفية ابن مالك ، ومعه شرح الشواهد للعيني** : دار إحياء الكتب العربية ، عيسى البابي الحلبي وشركاه ، طبعة مصورة في إيران ، قم ، انتشارات زاهدي ، لاط ، لات .
٧٣- **حاشية يس بن عابدين** : بهامش شرح التصريح للأزهري . دار الفكر ، بيروت ، لاط ، لات .
٧٤- **الحجة للقراء السبعة** : الفارسي . تحقيق بدر الدين قهوجي وبشير جويجاتي . راجعه ودققه عبد العزيز رباح وأحمد يوسف الدقاق . دار المأمون ، دمشق ، ط١ ، ١٩٨٤ م .
٧٥- **حروف المعاني** : الزجاجي (أبو القاسم عبد الرحمن بن إسحاق) . تحقيق علي توفيق الحمد . مؤسسة الرسالة ، بيروت ، ط٢ ، ١٩٨٦ م .
٧٦- **الحلل في إصلاح الخلل من كتاب الجمل** : أبو محمد عبد الله بن محمد بن السيد البطليوسي . تحقيق سعيد عبد الكريم سعودي . وزارة الثقافة والإعلام ، دار الرشيد للنشر ، ط١ ، ١٩٨٠ م .
٧٧- **حلية الأولياء وطبقات الأصفياء** : أبو نعيم أحمد بن عبد الله الأصفهاني . دار الكتاب العربي ، بيروت ، ط٤ ، ١٩٨٥ م .
٧٨- **حماسة البحتري** : الوليد بن عبيد . اعتنى بضبطه لويس شيخو . بيروت ، لاط ، لات .
٧٩- **الحماسة البصرية** : علي بن الحسن البصري . تحقيق مختار الدين أحمد . عالَم الكتب ، بيروت ، ط ٣ ، ١٩٨٣ م .
٨٠- **الحماسة الشجرية** : ابن الشجري (هبة الله بن علي) . تحقيق عبد المعين الملوحي وأسماء الحمصي . منشورات وزارة الثقافة في الجمهورية العربية السورية ، دمشق ط١، ١٩٧٠م.

٨١- **حماسة القرشي** : عباس محمد القرشي . تحقيق خير الدين قبلاوي . وزارة الثقافة ، دمشق ، ١٩٩٥ .

٨٢- **الحماسة المغربية** : أبو العباس أحمد الجراوي التادلي . تحقيق رضوان الداية . دار الفكر ، بيروت ، ١٩٩١ .

٨٣- **حياة الحيوان الكبرى** : كمال الدين محمد بن موسى الدميري . انتشارات ناصر خسرو ، طهران ، إيران ، طبعة مصورة عن شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده ، مصر ، لاط ، لات .

٨٤- **الحيوان** : الجاحظ (عمرو بن بحر) . تحقيق وشرح عبد السلام هارون . دار الجيل ودار الفكر ، بيروت ، ط ١ ، ١٩٨٨ م .

الخاء

٨٥- **خزانة الأدب ولبّ لباب لسان العرب** : عبد القادر بن عمر البغدادي . تحقيق وشرح عبد السلام محمد هارون . مكتبة الخانجي ، القاهرة ، ط ٣ ، ١٩٨٩ م . وطبعة أخرى في مطبعة بولاق .

٨٦- **الخصائص** : أبو الفتح عثمان بن جني . تحقيق محمد علي النجار . دار الكتاب العربي ، بيروت ، لاط . لات .

الدال

٨٧- **دائرة المعارف الإسلامية** : القاهرة ، ١٩٧٤ م .

٨٨- **درة الغواص** : الحريري . القسطنطينية ، ط١ ، ١٢٩٩ هـ .

٨٩- **الدرة الفاخرة** : للأصفهاني . تحقيق عبد المجيد قطامش . دار المعارف ، جمهورية مصر العربية ، القاهرة .

٩٠- **الدرر اللوامع على همع الهوامع شرح الجوامع في العلوم العربية** : الشنقيطي . (أحمد ابن الأمين) . وضع حواشيه وأعد فهارسه محمد باسل عيون السود ، منشورات محمد علي بيضون ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، ط١ ، ١٩٩٨ م .

٩١- **دلائل الإعجاز في علم المعاني** : عبد القاهر الجرجاني . وقف على تصحيح طبعه وعلق حواشيه السيد محمد رشيد رضا . دار المعرفة ، بيروت ، لاط ، ١٩٨١م .

٩٢- **ديوان إبراهيم الصولي** = الطرائف الأدبية .

٩٣- **ديوان الأدب** : الفارابي . تحقيق أحمد مختار عمر . مجمع اللغة العربية بالقاهرة ١٩٧٤م .

٩٤- **ديوان ابن أحمر** : شعر عمرو بن أحمر .

٩٥- **ديوان الأحوص الأنصاري** : شعر الأحوص الأنصاري .

٩٦- **ديوان الأخطل** = شرح ديوان الأخطل ، شعر الأخطل .

٩٧- **ديوان أبي الأسود الدؤلي** : ظالِم بن عمرو بن سفيان ٦٩ هـ . تحقيق محمد حسن آل ياسين . لا ناشر ، ط ١ ، ١٩٨٢ م .

٩٨- **ديوان الأسود بن يعفر** : صنعة نوري حمودي القيسي . وزارة الثقافة والإعلام في الجمهورية العراقية ، ط ١ ، لات .

٩٩- **ديوان أشجع بن عمرو السلمي** : جمع خليل بنيان الحسون . دار المسيرة ، بيروت ، ط١ ، ١٩٨١ م .

١٠٠- **ديوان الأعشى** : ميمون بن قيس . شرح وتعليق محمد محمد حسين . مؤسسة الرسالة ، بيروت ، ط ٧ ، ١٩٨٣ م .

١٠١- **ديوان امرئ القيس** : تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم . دار المعارف ، القاهرة ، ط٥ ، ١٩٥٨ م .

١٠٢- **ديوان أمية بن أبي الصلت** : جمعه بشير يموت . بيروت ، ط ١ ، ١٩٣٤ م .

١٠٣- **ديوان أوس بن حجر** : تحقيق محمد يوسف نجم . دار بيروت للطباعة والنشر ، بيروت لاط ، ١٩٨٦ م .

١٠٤- **ديوان بشر بن أبي خازم الأسدي** : تحقيق عزة حسن . منشورات دار الثقافة ، دمشق ط٢ ، ١٩٧٢ م .

١٠٥- **ديوان تميم بن مقبل** : تحقيق عزة حسن . مطبوعات مديرية إحياء التراث القديم في وزارة الثقافة والإرشاد القومي ، دمشق ، ١٩٦٢ م .

١٠٦- **ديوان جران العود النميري** : عامر بن الحارث . صنعة أبي جعفر محمد بن حبيب ، رواية أبي سعيد الحسن بن الحسين السكري ، تحقيق وتذييل نوري حمودي القيسي . منشورات وزارة الثقافة والإعلام في الجمهورية العراقية ، ط١ ١٩٨٢ م .

١٠٧- **ديوان جرير بن عطية** : تحقيق نعمان أمين طه . دار المعارف بمصر ، ط٣ ، لات .

١٠٨- **ديوان جميل بثينة** : جمع وتحقيق وشرح إميل يعقوب . دار الكتاب العربي ، بيروت ط١، ١٩٩٢ م .

١١٠- **ديوان حاتم الطائي** : (حاتم بن عبد الله) . صنعة يحيى بن مدرك الطائي ، رواية هشام بن محمد الكلبي ، دراسة وتحقيق عادل سليمان جمال . مكتبة الخانجي ، القاهرة ، ط٢، ١٩٩٠م .

١٠٩- **ديوان الحارث بن حلزة** : جمع وتحقيق وشرح إميل يعقوب . دار الكتاب العربي بيروت ، ط ١ ، ١٩٩١ م .

١١١- **ديوان الحارث بن خالد المخزومي** : شعر الحارث بن خالد المخزومي .

١١٢- **ديوان حسان بن ثابت الأنصاري** ﷺ : تحقيق سيد حنفي حسنين . دار المعارف بمصر ١٩٧٧م . وطبعة دار الأندلس ، تحقيق عبد الرحمن البرقوقي ، دار الأندلس ، ١٩٨٠م .

١١٣- **ديوان الحسين بن مطير** = شعر الحسين بن مطير .

١١٤- **ديوان الحطيئة** : جرول بن أوس . شرح أبي سعيد السكري . دار صادر ، بيروت ، لاط ، ١٩٨١ م .

١١٥- **ديوان حميد بن ثور الهلالي وفيه بائية أبي دؤاد الإيادي** : صنعة عبد العزيز الميمني . الدار القومية للطباعة والنشر ، القاهرة ، لاط ، لات ، تاريخ المقدمة ١٩٥٠ م .

١١٦- **ديوان أبي حية النميري** : (الهيثم بن الربيع) . تحقيق يحيى الجبوري ، منشورات وزارة الثقافة والإرشاد القومي ، دمشق ، ط١ ، ١٩٧٥ م .

١١٧- **ديوان الخرنق بنت بدر** : رواية أبي عمرو بن العلاء . تحقيق وشرح يسري عبد الغني عبد الله . دار الكتب العلمية ، بيروت ، ط١ ، ١٩٩٠ م .

١١٨- **ديوان الخوارج شعرهم خطبهم رسائلهم** : جمعه وحققه نايف معروف . دار المسيرة ، بيروت ، ط١ ، ١٩٨٣ م .

١١٩- **ديوان أبي دؤاد الإيادي** : جارية أو حارثة بن الحجاج . نشر جوستاف جرونباوم ضمن دراسات في الأدب العربي ، ترجمة إحسان عباس . منشورات مكتبة الحياة بيروت ، ط١، ١٩٥٩ م .

١٢٠- **ديوان دريد بن الصمة** : جمع وتحقيق محمد خير البقاعي ، قدم له شاكر الفحام . دار قتيبة ، دمشق ، لاط ، ١٩٨١ م .

١٢١- **ديوان ابن الدمينة** : عبد الله بن عبيد الله . صنعة أبي العباس ثعلب ومحمد بن حبيب ، تحقيق أحمد راتب النفاخ . مكتبة دار العروبة ، القاهرة ، ط١ ، ١٩٥٩م .

١٢٢- **ديوان ذي الإصبع العدواني** : حرثان بن محرث . جمعه وحققه عبد الوهاب محمد علي العدواني ومحمد نايف الديلمي . ساعدت وزارة الإعلام العراقية على نشره . الموصل ، ١٩٧٣ م .

١٢٣- **ديوان ذي الرمة** : غيلان بن عقبة . شرح أحمد بن حاتم الباهلي ، رواية أبي العباس ثعلب ، تحقيق عبد القدوس أبي صالح . مؤسسة الإيمان ، لبنان ، بيروت ، ط١ ، ١٩٨٢ م .

١٢٤- **ديوان رؤبة بن العجاج** : تحقيق وليم بن الورد . دار الآفاق الجديدة . بيروت ، ط٢ ، ١٩٨٠ م .

١٢٥- **ديوان الراعي النميري** : عبيد بن حصين . جمعه وحققه راينهرت فايبرت . نشر فرانتس شتايز بفيسبادن ، بيروت ، ط ١ ، ١٩٨٠ م .

١٢٦- **ديوان الزبرقان بن بدر** = شعر الزبرقان بن بدر .

١٢٧- **ديوان أبي زبيد الطائي** = شعر أبي زبيد الطائي .

١٢٨- **ديوان زهير بن أبي سلمى** = شرح ديوان زهير بن أبي سلمى .

١٢٩- **ديوان زياد الأعجم** = شعر زياد الأعجم .

١٣٠- **ديوان زيد الخيل الطائي** = شعر زيد الخيل الطائي .

١٣١- **ديوان سحيم عبد بني الحسحاس** : تحقيق عبد العزيز الميمني . القاهرة ، ١٩٥٠م .

١٣٢- **ديوان سلامة بن جندل** : تحقيق فخر الدين قباوة . دار الكتب العلمية ، بيروت ، ط٢ ، ١٩٨٧ م .

١٣٣- **ديوان السموءل بن عادياء** : مطبوع مع ديوان عروة بن الورد . دار صادر ، بيروت ، لاط ، لات .

١٣٤- **ديوان الشماخ بن ضرار** : تحقيق صلاح الدين الهادي . دار المعارف بمصر ، ط١ ، ١٩٦٨ م .

١٣٥- **ديوان الشريف الرضي** : لمصنفه أبي الحسن محمد بن حسين بن موسى بن محمد . إيران ، مطبوعات وزارة الإرشاد الإسلامي وبالتعاون مع مؤسسة نهج البلاغة ، ط١، ١٤٠٦هـ

١٣٦- **ديوان الشنفرى** : عمرو بن مالك . جمع وتحقيق وشرح إميل يعقوب . دار الكتاب العربي ، بيروت ، ط ٢ ، ١٩٩١ م .

١٣٧- **ديوان الصمة القشيري** : تحقيق عبد العزيز محمد الفيصل ، النادي الأدبي ، الرياض ، ١٩٨١ م .

١٣٨- **ديوان طرفة بن العبد** : دار صادر ، بيروت ، لاط ، ١٩٨٠ م .

١٣٩- **ديوان الطرماح** : الحكيم بن حكم . تحقيق عزة حسن . دمشق ، ١٩٦٨ م .

١٤٠- **ديوان طفيل الغنوي** : طفيل بن عوف . تحقيق محمد عبد القادر أحمد . دار الكتاب الجديد ، بيروت ، ط ١ ، ١٩٦٨ م .
١٤١- **ديوان عباس بن مرداس** : جمع وتحقيق يحيى الجبوري . نشر مديرية الثقافة العامة في وزارة الثقافة والإعلام في الجمهورية العراقية ، بغداد ، ١٩٦٨ م .
١٤٢- **ديوان العباس بن الأحنف** : دار صادر ، بيروت ، لاط ، ١٩٧٨ م .
١٤٣- **ديوان عبد الله بن رواحة الأنصاري الخزرجي** : دراسة وجمع وتحقيق حسن محمد باجودة . مكتبة التراث ، القاهرة ، ط ١ ، ١٩٧٢ م .
١٤٤- **ديوان عبد الله بن الزبعرى** = شعر عبد الله بن الزبعرى .
١٤٥- **ديوان عبيد بن الأبرص** : دار بيروت للطباعة والنشر ، بيروت ، لاط ، ١٩٨٣ م .
١٤٦- **ديوان العجاج** (عبد الله بن رؤبة) : رواية وشرح عبد الملك بن قريب . تحقيق عبد الحفيظ السطلي ، مكتبة أطلس ، دمشق ، لاط ، لات .
١٤٧- **ديوان عدي بن زيد العبادي** : تحقيق محمد جبار المعيبد . منشورات وزارة الثقافة والإرشاد في الجمهورية العراقية ، بغداد ، سلسلة كتب التراث ٢ ، لاط ، لات .
١٤٨- **ديوان عروة بن حزام** . رواية أحمد بن يحيى ثعلب . تحقيق وشرح ودراسة محمد باسل عيون السود ، الشركة العالمية للكتاب ، بيروت ، ١٩٩٧ .
١٤٩- **ديوان عروة بن الورد** : شرح ابن السكيت (يعقوب بن إسحاق) . تحقيق عبد المعين الملوحي . طبع وزارة الثقافة والإرشاد القومي . سورية ، ط ١ ، ١٩٦٦ م . وطبعة دار صادر .
١٥٠- **ديوان علقمة بن عبدة الفحل**: تحقيق لطفي الصقال ودرية الخطيب ، راجعه فخر الدين قباوة ، دار الكتاب العربي بحلب ، ط ١ ، ١٩٦٩م .
١٥١- **ديوان الإمام علي بن أبي طالب** ﷺ : جمع نعيم زرزور . دار الكتب العلمية ، بيروت لاط ، لات .
١٥٢- **ديوان عمر بن أبي ربيعة** : دار صادر ، بيروت .
١٥٣- **ديوان عمر بن لجأ التميمي** : تحقيق يحيى الجبوري . ساعدت جامعة بغداد على نشره ، ط١ ، ١٩٧٦ .
١٥٤- **ديوان عمران بن حطان** : ضمن « ديوان الخوارج » .
١٥٥- **ديوان عمرو بن شأس** : تحقيق يحيى الجبوري . مطبعة الآداب في النجف الأشرف ، ١٩٧٦ م .

١٥٦- **ديوان عمرو بن معديكرب الزبيدي** = شعر عمرو بن معديكرب .
١٥٧- **ديوان عنترة بن شداد** : تحقيق ودراسة محمد سعيد مولوي . المكتب الإسلامي ، بيروت ، ط ٢ ، ١٩٨٣ م .
١٥٨- **ديوان الفرزدق** : همام بن غالب . دار صادر ، بيروت ، لاط ، لات . وطبعة الصاوي ١٣٥٤ م .
١٥٩- **ديوان القطامي** : تحقيق إبراهيم السامرائي وأحمد مطلوب . دار الثقافة ، بيروت .
١٦٠- **ديوان أبي قيس بن الأسلت الأوسي الجاهلي** : دراسة وجمع وتحقيق حسن محمد باجودة . دار التراث ، القاهرة ، لاط ، لات .
١٦١- **ديوان قيس بن الخطيم** : تحقيق ناصر الدين الأسد . دار صادر ، بيروت ط٢، ١٩٦٧م.
١٦٢- **ديوان قيس بن ذريح** : قيس ولبنى . شعر ودراسة . تحقيق حسين نصار ، مكتبة مصر القاهرة ، لاط ، لات .
١٦٣- **ديوان ابن قيس الرقيات** = ديوان عبيد الله بن قيس الرقيات .
١٦٤- **ديوان كثير عزة** : تحقيق إحسان عباس . دار الثقافة ، لبنان ، بيروت ، ط١ ، ١٩٧١ م .
١٦٥- **ديوان كعب بن زهير** = شرح ديوان كعب بن زهير .
١٦٦- **ديوان كعب بن مالك الأنصاري** : دراسة وتحقيق سامي مكي العاني . منشورات مكتبة النهضة ، بغداد ، ط ١ ، ١٩٦٦ م .
١٦٧- **ديوان الكميت بن زيد** = شعر الكميت بن زيد الأسدي .
١٦٨- **ديوان الكميت بن معروف الأسدي** : ضمن « شعراء مقلون » .
١٦٩- **ديوان لبيد بن ربيعة العامري** : تحقيق إحسان عباس . نشر وزارة الإعلام في الكويت ، مطبعة حكومة الكويت ، ط ٢ ، ١٩٨٤ م .
١٧٠- **ديوان ليلى الأخيلية** : جمع وتحقيق خليل إبراهيم العطية وجليل العطية . دار الجمهورية بغداد ، لاط ، ١٩٦٧ م .
١٧١- **ديوان المتلمس الضبعي** : جرير بن عبد المسيح . رواية الأثرم وأبي عبيدة عن الأصمعي تحقيق حسن كامل الصيرفي . مجلة معهد المخطوطات العربية ، المجلد ١٤ ، القاهرة ، ١٩٦٨ م .
١٧٢- **ديوان متمم بن نويرة** : مالك ومتمم ابنا نويرة اليربوعي . تأليف ابتسام الصفار . مطبعة الإرشاد ، بغداد ، لاط ، ١٩٦٨ م .

١٧٣- **ديوان المثقب العبدي** : عابد بن محصن . تحقيق حسن كامل الصيرفي . مجلة معهد المخطوطات العربية ، المجلد ١٦ ، القاهرة ، ١٩٧٥ م .

١٧٤- **ديوان مجنون ليلى** : قيس بن الملوح . جمع وتحقيق عبد الستار أحمد فراج . مكتبة مصر القاهرة ، لاط ، لات .

١٧٥- **ديوان أبي محجن الثقفي** : عمرو بن عمرو . صنعة الحسن بن عبد الله العسكري نشره وقدم له صلاح الدين المنجد . دار الكتاب الجديد ، بيروت ، ط١، ١٩٧٠.

١٧٦- **ديوان المخبل السعدي** : ربيعة أو ربيع أو كعب بن ربيعة . ضمن « شعراء مقلون » .

١٧٧- **ديوان المرار بن سعيد الفقعسي** : ضمن « شعراء أمويون » .

١٧٨- **ديوان مزاحم العقيلي** = قصيدتان .

١٧٩- **ديوان مسكين الدارمي** : (ربيعة بن عامر) . جمع وتحقيق خليل إبراهيم العطية ؛ وعبد الله الجبوري . مطبعة دار البصري ، ط١ ، بغداد ، ١٩٧٠ .

١٨٠- **ديوان مضرس الربعي** : جمع وتحقيق خليل إبراهيم العطية وعبد الله الجبوري . مطبعة دار البصري ، بغداد ، ط ١ ، ١٩٧٠ م .

١٨١- **ديوان مضرس الربعي** : ضمن « شعراء أمويون » .

١٨٢- **ديوان المعاني** : أبو هلال العسكري . مكتبة القدسي ، القاهرة ، ١٣٥٢ .

١٨٣- **ديوان معن بن أوس** : تحقيق شوارتز . ليبزج ، ١٩٥٣ م .

١٨٤- **ديوان ابن مفرغ** = ديوان يزيد بن المفرغ .

١٨٥- **ديوان ابن مقبل** = ديوان تميم بن مقبل .

١٨٦- **ديوان ابن ميادة** = شعر ابن ميادة .

١٨٧- **ديوان النابغة الجعدي** = شعر النابغة الجعدي .

١٨٨- **ديوان النابغة الذبياني** : زياد بن معاوية . تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم . دار المعارف بمصر ، ١٩٧٧ م .

١٨٩- **ديوان أبي النجم العجلي** : صنعة علاء الدين آغا . النادي الأدبي بالرياض .

١٩٠- **ديوان نصيب بن رباح** = شعر نصيب بن رباح .

١٩١- **ديوان النمر بن تولب** : ضمن « شعراء إسلاميون » .

١٩٢- **ديوان هدبة بن الخشرم** = شعر هدبة بن الخشرم .

١٩٣- **ديوان الهذليين** : نسخة مصورة عن طبعة دار الكتب . نشر الدار القومية للطباعة والنشر القاهرة ، ط ١ ، ١٩٦٥ م .

١٩٤- **ديوان يزيد بن مفرغ الحميري** : جمع وتنسيق عبد القدوس أبو صالح . مؤسسة الرسالة بيروت ، ط ٢ ، ١٩٨٢ م .

الراء

١٩٥- **الرسالة الموضحة** : الحاتمي . تحقيق محمد يوسف نجم ، دار صادر ، بيروت .
١٩٦- **رصف المباني في شرح حروف المعاني** : المالقي (أحمد بن عبد النور) . تحقيق أحمد محمد الخراط . مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق ، ط ١ ، ١٩٧٥ م .
١٩٧- **الرد على النحاة** : ابن مضاء القرطبي (أحمد بن عبد الرحمن) . تحقيق شوقي ضيف ، دار المعارف بمصر ، لاط ، ١٩٨٢ م .

الزاي

١٩٨- **زهر الآداب وثمر الألباب** : إبراهيم بن علي الحصري القيرواني . تحقيق زكي مبارك . دار الجيل ، بيروت ، ١٩٧٩ .

السين

١٩٩- **سر صناعة الإعراب** : أبو الفتح عثمان بن جني . دراسة وتحقيق حسن هنداوي دار القلم ، دمشق ، ط ١ ، ١٩٨٥ م .
٢٠٠- **سفر السعادة** : للسخاوي . تحقيق محمد الدالي . مجمع اللغة العربية بدمشق ،١٩٨٣م.
٢٠١- **سمط اللآلي في شرح أمالي القالي وذيل اللآلي** : أبو عبيد البكري (عبد الله بن عبد العزيز) . تحقيق عبد العزيز الميمني . دار الحديث ، بيروت ، ط٢ ، ١٩٨٤م .
٢٠٢- **سنن الدارمي** : دار إحياء السنة النبوية ، مصر ، لاط ، لات .
٢٠٣- **سنن أبي داود** : تعليق عزت عبيد الدعاس وعادل السيد . دار الحديث ، حمص ، سوريا ، ط٢ ، ١٩٧٤ م .
٢٠٤- **السنن الكبرى** : النسائي (أبو عبد الرحمن أحمد بن شعيث) . تحقيق عبد الغفار سليمان البنداري . دار الكتب العلمية ، بيروت ، ط١ ، ١٩٩١ م .
٢٠٥- **سنن ابن ماجة** : تحقيق محمد فؤاد عبد الباقي ، القاهرة . لاط ، لات .
٢٠٦- **سنن النسائي** = صحيح سنن النسائي .

الشين

٢٠٧- **شرح ابن عقيل** : قاضي القضاة بهاء الدين عبد الله بن عقيل العقيلي الهمداني المصري . ومعه كتاب منحة الجليل بتحقيق شرح ابن عقيل : تأليف محمد محيي الدين عبد الحميد انتشارات ناصر خسرو ، طهران ، إيران ، ط١٤ ، ١٩٦٤ .

٢٠٨- **شرح أبيات سيبويه** : السيرافي (يوسف بن أبي سعيد) . دار المأمون للتراث ، دمشق وبيروت ، لاط ، ١٩٧٩ م .

٢٠٩- **شرح الأبيات المشكلة الإعراب** : أبو علي الفارسي . تحقيق محمود الطناجي . مكتبة الخانجي ، القاهرة ، ط١ ، ١٩٨٨ م .

٢١٠- **شرح اختيارات المفضل** : الخطيب التبريزي (يحيى بن علي) . تحقيق فخر الدين قباوة دار الكتب العلمية ، بيروت ، ط ٢ ، ١٩٨٧ م .

٢١١- **شرح أدب الكاتب** : الجواليقي (موهوب بن أحمد) . مكتبة القدسي ، القاهرة ، لاط ، ١٣٥٠ هـ .

٢١٢- **شرح أشعار الهذليين** : صنعة أبي سعيد الحسن بن الحسين السكري ، رواية أبي الحسن علي بن عيسى بن علي النحوي عن أبي بكر أحمد بن محمد الحلواني عن السكري . حققه عبد الستار أحمد فراج وراجعه محمود محمد شاكر . مكتبة دار العروبة ، القاهرة لاط ، لات .

٢١٣- **شرح الأشموني على ألفية ابن مالك المسمى « منهج السالك إلى ألفية ابن مالك »** : الأشموني (علي بن محمد) . تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد . مكتبة النهضة المصرية ، القاهرة ، ط ١ ، ١٩٥٥ م .

٢١٤- **شرح الألفية** : ابن الناظم . وضع حواشيه محمد باسل عيون السود . منشورات محمد علي بيضون ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، ط١ ، ٢٠٠٠ م .

٢١٥- **شرح بانت سعاد** = شرح قصيدة كعب بن زهير .

٢١٦- **شرح التسهيل** : ابن مالك . تحقيق عبد الرحمن السيد ومحمد بدوي المختون . هجر للطباعة والنشر ، مصر ، ط١ ، ١٩٩٠ م .

٢١٧- **شرح التفتزاني على تصريف العزي** : سعد الدين التفتزاني . دار إحياء الكتب العربية ، مصر ، لاط ، لات .

٢١٨- **شرح الجمل** : (الشرح الكبير) ابن عصفور . تحقيق صاحب أبو جناح . مؤسسة دار الكتب للطباعة والنشر ، ط٢ ، ١٩٨٠ م .

٢١٩- **شرح الجمل** : ابن هشام الأنصاري . تحقيق ودراسة علي محسن عيسى مال الله . عالم الكتب ، بيروت ، ط٢ ، ١٩٨٦ م .

٢٢٠- **شرح الجواليقي** = شرح أدب الكاتب .

٢٢١- **شرح ديوان الأخطل** : (غياث بن غوث) . صنفه وكتب مقدمته وشرح معانيه وأعد فهارسه إيليا سليم الحاوي . دار الثقافة ، بيروت ، ط ٢ ، ١٩٧٩ م .

٢٢٢- **شرح ديوان الحماسة** : الخطيب التبريزي . تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد . مطبعة حجازي ، القاهرة ، لاط ، لات .

٢٢٣- **شرح ديوان الحماسة** : أحمد بن محمد المرزوقي . نشر أحمد أمين وعبد السلام هارون ، مطبعة لجنة التأليف والنشر والترجمة ، ط٢ ، ١٩٦٨ .

٢٢٤- **شرح ديوان زهير بن أبي سلمى** : صنعة أبي العباس ثعلب . مصورة عن طبعة دار الكتب ، ١٩٤٤ م ، نشر الدار القومية للطباعة والنشر ، القاهرة ، ١٩٦٤ م .

٢٢٥- **شرح ديوان عمر بن أبي ربيعة** : تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد . دار الأندلس ، ط ٤ ، ١٩٨٨ م .

٢٢٦- **شرح الرضي على الكافية** : تصحيح يوسف حسن عمر . مؤسسة الصادق ، طهران ، ١٩٧٨ م .

٢٢٧- **شرح الشافية** : الجاربردي : تحقيق نبيل أبو عمشة ، رسالة لنيل درجة الدكتوراه ، جامعة دمشق ، ١٩٨٩-١٩٩٠ م .

٢٢٨- **شرح الشافية** : الرضي = شرح شافية ابن الحاجب .

٢٢٩- **شرح شافية ابن الحاجب** : الأستراباذي (محمد بن الحسن) ، مع شرح شواهده لعبد القادر البغدادي ، حققهما وضبط غريبهما ، وشرح مبهمهما محمد نور الحسن ومحمد الزفزاف ومحمد محيي الدين عبد الحميد . دار الكتب العلمية ، بيروت ، لاط ، ١٩٨٢م .

٢٣٠- **شرح شذور الذهب** : ابن هشام (عبد الله جمال الدين بن يوسف) ، ومعه كتاب منتهى الأرب بتحقيق شرح شذور الذهب . تأليف محمد محيي الدين عبد الحميد ، مطبعة السعادة ، القاهرة ، ط١١ ، ١٩٦٣ م .

٢٣١- **شرح الشواهد** : العيني = حاشية الصبان .

٢٣٢- **شرح شواهد الإيضاح** : لأبي علي الفارسي . تأليف عبد الله بن بري . تقديم وتحقيق عبيد مصطفى درويش . مراجعة محمد مهدي علام . مطبوعات مجمع اللغة العربية بالقاهرة ، لاط ، ١٩٨٥ م .

٢٣٣- **شرح شواهد الشافية** : مطبوع مع شرح شافية ابن الحاجب .
٢٣٤- **شرح شواهد المغني** : السيوطي (عبد الرحمن بن الكمال) . منشورات دار مكتبة الحياة ، بيروت ، لاط ، لات .
٢٣٥- **شرح عمدة الحافظ وعدة اللافظ** : جمال الدين محمد بن مالك . تحقيق رشيد عبد الرحمن العبيدي . نشر لجنة إحياء التراث في وزارة الأوقاف في الجمهورية العراقية ، ط ١ ، ١٩٧٧ م .
٢٣٦- **شرح الفصيح** : الزمخشري (أبو القاسم جار الله محمود بن عمر) . تحقيق ودراسة إبراهيم بن عبد الله الغامدي . جامعة أم القرى، مكة المكرمة ، ١٩٩٦.
٢٣٧- **شرح القصائد التسع المشهورات** : صنعة أبي جعفر النحاس . تحقيق أحمد خطاب . دار الحرية للطباعة ، بغداد ،١٩٧٣ .
٢٣٨- **شرح قصيدة كعب بن زهير في مدح سيدنا محمد ﷺ** : ابن هشام . تحقيق محمود حسن أبو ناجي . مؤسسة علوم القرآن ، دمشق ، بيروت ، ط٢ ، ١٩٨٢ م .
٢٣٩- **شرح قطر الندى وبل الصدى** : ابن هشام (عبد الله جمال الدين بن يوسف) . ومعه كتاب « **سبيل الهدى بتحقيق شرح قطر الندى** » تأليف محمد محيي الدين عبد الحميد المكتبة التجارية الكبرى ، ط ١١ ، ١٩٦٣ م .
٢٤٠- **شرح الكافية البديعية في علوم البلاغة ومحاسن البديع** : صفي الدين الحلي . تحقيق نسيب نشاوي . مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق ، ط١ ، ١٩٨٣ م .
٢٤١- **شرح الكافية الشافية** : ابن مالك . تحقيق عبد المنعم أحمد هريدي . دار المأمون للتراث دمشق ، بيروت ، ط١ ، ١٩٨٢ م .
٢٤٢- **شرح كتاب سيبويه** : أبو سعيد السيرافي . تحقيق رمضان عبد التواب ومحمود فهمي حجازي ومحمد هاشم عبد الدايم . الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٨٦ م .
٢٤٣- **شرح المرادي** = توضيح المقاصد .
٢٤٤- **شرح المفصل** : ابن يعيش (يعيش بن علي) . عالم الكتب ، بيروت ، ومكتبة المتنبي ، القاهرة ، لاط ، لات .
٢٤٥- **شرح المقدمة المحسبة** : ابن باشاذ . تحقيق خالد عبد الكريم . المطبعة العصرية ، الكويت ، ط١ ، ١٩٧٧ م .
٢٤٦- **شرح المكودي على ألفية ابن مالك** : أبو زيد بن عبد الرحمن المكودي . تحقيق فاطمة راشد الراجحي . جامعة الكويت ، ١٩٩٣ م .

٢٤٧- **شرح هاشميات الكميت** : ابن زيد الأسدي . تفسير أبي رياش أحمد بن إبراهيم القيسي تحقيق داود سلوم ونوري حمودي القيسي ، عالم الكتب ، بيروت ، ط٢ ، ١٩٨٦ .

٢٤٨- **شعر الأحوص الأنصاري** : جمع وتحقيق عادل سليمان جمال . الهيئة المصرية العامة للتأليف والنشر . القاهرة ، لاط ، ١٩٧٥ م .

٢٤٩- **شعر الأخطل** : صنعة السكري . تحقيق فخر الدين قباوة . دار الأصمعي ، ١٩٧٩ .

٢٥٠- **شعر الحارث بن خالد المخزومي** : تحقيق يحيى الجبوري ، بغداد ، ١٩٧٢ م .

٢٥١- **شعر الحسين بن مطير الأسدي** : جمعه وشرحه وقدم له حسين عطوان . دار الجيل ، بيروت ، لاط ، لات .

٢٥٢- **شعر الزبرقان بن بدر** : تحقيق ودراسة سعود محمود عبد الجابر . مؤسسة الرسالة بيروت ، ط ١ ، ١٩٨٤ م .

٢٥٣- **شعر أبي زبيد الطائي** : تحقيق نوري حمودي القيسي . ساعد المجمع العلمي العراقي على نشره ، مطبعة المعارف ، بغداد ، ١٩٦٧ م .

٢٥٤- **شعر زياد الأعجم** : زياد بن سليمان أو سليم . جمع وتحقيق يوسف حسين بكار دار المسيرة ، ط ١ ، ١٩٨٣ م .

٢٥٥- **شعر زيد الخيل الطائي** : زيد بن مهلهل . صنعه أحمد مختار البزرة . دار المأمون للتراث دمشق ، لاط ، لات .

٢٥٦- **شعر عبد الله بن الزبعرى** : تحقيق يحيى الجبوري . مؤسسة الرسالة ، بيروت ، ط٢، ١٩٨١ م .

٢٥٧- **شعر عمر بن لجأ التميمي** : تحقيق يحيى الجبوري . ساعدت جامعة بغداد على نشره ، ط ١ ، ١٩٧٦ م .

٢٥٨- **شعر عمرو بن أحمر الباهلي** : جمعه وحققه حسين عطوان . مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق ، لاط ، لات .

٢٥٩- **شعر عمرو بن معديكرب** : جمعه مطاع الطرابيشي . مطبوعات مجلة اللغة العربية بدمشق ، ط ٢ ، ١٩٨٥ م .

٢٦٠- **شعر الكميت بن زيد الأسدي** : جمع وتقديم داود سلوم . مكتبة الأندلس ، بغداد ، لاط ، ١٩٦٩ م .

٢٦١- **شعر النابغة الجعدي** : قيس بن عبد الله . تحقيق عبد العزيز رباح . المكتب الإسلامي ، بيروت ، ط ١ ، ١٩٦٤ م .
٢٦٢- **شعر نصيب بن رباح** : جمع وتقديم داود سلوم . مكتبة الأندلس بغداد ، ط١ ١٩٦٨.
٢٦٣- **شعر هدبة بن الخشرم** : جمع وتحقيق يحيى الجبوري . منشورات وزارة الثقافة والإرشاد القومي بدمشق ، لاط ، ١٩٨٦ م .
٢٦٤- **الشعر والشعراء** : ابن قتيبة (عبد الله بن مسلم) . تحقيق وشرح أحمد محمد شاكر . لا ناشر ، لا بلدة ، ط ٣ ، ١٩٧٧ م .
٢٦٥- **شعراء إسلاميون** : تحقيق نوري حمودي القيسي . عالم الكتب ، بيروت ، ومكتبة النهضة العربية ، بغداد ، ط٢ ، ١٩٨٤م . ونشر جامعة بغداد ، ١٩٧٦م .
٢٦٦- **شعراء أمويون** : تحقيق نوري حمودي القيسي . عالم الكتب ، بيروت ، ومكتبة النهضة العربية بغداد ، ط ١ ، ١٩٨٥ م .
٢٦٧- **شرح الكافية الشافية** : ابن مالك (محمد عبد الله) . تحقيق عبد المنعم أحمد هريدي ، دار المأمون للتراث ، دمشق ، ط١ ، ١٩٨٢ م .
٢٦٨- **شرح لامية الأفعال** : ابن الناظم . تحقيق محمد أديب جمران ، دار قتيبة ، دمشق ، ط٣ ١٩٨٩ م .
٢٦٩- **شعراء مقلون** : تحقيق حاتم صالح الضامن . عالم الكتب ، بيروت ، ومكتبة النهضة العربية ، بغداد ، ط ١ ، ١٩٨٧ م .

الصاد

٢٧٠- **الصاحبي في فقه اللغة وسنن العرب في كلامها** : أحمد بن فارس . حققه وقدم له مصطفى الشويمي . مؤسسة بدران ، ط ١ ، ١٩٦٣ م .
٢٧١- **الصحاح** : الجوهري . تحقيق أحمد عبد الغفور عطار ، دار الكتاب العربي ، مصر ، لاط ، لات .
٢٧٢- **صحيح البخاري** : تحقيق الدكتور مصطفى البغا ، دار القلم ، دمشق ، ١٩٨١ م .
٢٧٣- **صحيح سنن النسائي بشرح الحافظ جلال الدين السيوطي** : مكتب المطبوعات الإسلامية ، حلب ، ط٢ ، ١٩٨٦ م .
٢٧٤- **صحيح مسلم** : تحقيق محمد فؤاد عبد الباقي ، القاهرة .

الضاد

٢٧٥- **ضرائر الشعر** : ابن عصفور الإشبيلي ، تحقيق إبراهيم محمد ، دار الأندلس ، بيروت ، ط١ ، ١٩٨٠ م .
٢٧٦- **الضرورة** = ما يجوز للشاعر في الضرورة .

الطاء

٢٧٧- **الطرائف الأدبية** : عبد العزيز الميمني . دار الكتب العلمية ، بيروت ، لاط ، لات .

العين

٢٧٨- **العقد الفريد** : ابن عبد ربه (أحمد بن محمد) ، شرحه وضبطه وصححه وعنون موضوعاته ورتب فهارسه أحمد أمين وأحمد الزين وإبراهيم الأبياري ، دار الكتاب العربي ، بيروت لاط ، ١٩٨٣ .
٢٧٩- **العققة والبررة** = نوادر المخطوطات .
٢٨٠- **عمدة الحفاظ** : للسمين الحلبي . تحقيق محمد باسل عيون السود . دار الكتب العلمية . بيروت ، ١٩٩٧ .
٢٨١- **العمدة في محاسن الشعر وآدابه** : ابن رشيق (الحسن بن رشيق) ، تحقيق محمد قزقزان دار المعرفة ، بيروت ، ١٩٨٨ م .
٢٨٢- **عيون الأخبار** : ابن قتيبة (عبد الله بن مسلم) . شرحه وضبطه وعلق عليه وقدم له ورتب فهارسه يوسف علي طويل . دار الكتب العلمية ، بيروت ، لاط ، لات .

الغين

٢٨٣- **غريب الحديث** : تأليف الإمام العالم أبي الفرج عبد الرحم بن علي بن محمد بن علي الجوزي . وثق أصوله وخرج حديثه وعلق عليه عبد المعطي أمين قلعجي . دار الكتب العلمية ، بيروت ، ط١ ، ١٩٨٥ م .
٢٨٤- **غيث النفع في القراءات السبع** : السفاقسي . طبع على هامش سراج المبتدي ، مطبعة مصطفى البابي الحلبي ، مصر ، لاط ، لات .

الفاء

٢٨٥- **الفاخر** : المفضل بن سلمة بن عاصم ، تحقيق عبد العليم الطحاوي ، مراجعة محمد علي النجار دار إحياء الكتب العربية (عيسى البابي الحلبي وشركاه) القاهرة ، ط١، لات .

٢٨٦- **فتح الباري بشرح صحيح البخاري** : ابن حجر العسقلاني . دار الكتب العلمية ، بيروت ، ١٩٩٢ م .

٢٨٧- **فصل المقال في شرح كتاب الأمثال** : أبو عبيد البكري (عبد الله بن عبد العزيز) حققه وقدم له إحسان عباس وعبد المجيد عابدين ، دار الأمانة ومؤسسة الرسالة ، بيروت ، ط٣ ، ١٩٨٣ م .

٢٨٨- **الفصيح** : أبو العباس ثعلب . تحقيق ودراسة عاطف مدكور . دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٨٤ .

٢٨٩- **فهارس شرح المفصل لابن يعيش** : صنعة عاصم بهجة البيطار . مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق ، ط ٢ ، ١٩٩٠ م .

٢٩٠- **فهارس لسان العرب** : أشرف على برامجه أحمد أبو الهيجاء ، صنفه وقدم له خليل أحمد عمايرة . مؤسسة الرسالة ، بيروت ، ط ١ ، ١٩٨٧ م .

٢٩١- **فيض القدير** : شرح الجامع الصغير . المكتبة التجارية ، مصر ، لاط ، لات .

القاف

٢٩٢- **القاموس المحيط** : الفيروز آبادي . دار الفكر ، بيروت ، لاط ، ١٩٧٨ م .

٢٩٣- **قصيدتان** : لمزاحم بن الحارث العقيلي مع أبيات منسوبة إليه . تحقيق كرنكو ، ليدن ، ١٩٢٠ م .

٢٩٤- **قيس ولبنى – شعر ودراسة** : جمع وتحقيق وشرح حسين نصار . مكتبة مصر ، القاهرة لاط ، لات .

الكاف

٢٩٥- **الكافي في العروض والقوافي** : الخطيب البغدادي . تحقيق الحساني حسن عبد الله . نشرة خاصة عن الجزء الأول من المجلد الثاني عشر لمجلة معهد المخطوطات . الناشر خانجي وحمدان ، بيروت ، لاط ، لات .

٢٩٦- **الكامل في اللغة والأدب** : المبرد (أبو العباس محمد بن يزيد) . تحقيق محمد أحمد الدالي ، مؤسسة الرسالة بيروت . ط٢ ، ١٩٩٣ .
٢٩٧- **الكتاب** : سيبويه (عمرو بن عثمان) تحقيق وشرح عبد السلام محمد هارون ، مكتبة الخانجي ، القاهرة ، ط٣ ، ١٩٨٨ .
٢٩٨- **كتاب الأفعال** : ابن القطاع (أبو القاسم علي بن جعفر السعدي) . عالم الكتب ، بيروت ، ط١ ، ١٩٨٣ م .
٢٩٩- **كتاب الأمثال** : القاسم بن سلام ، تحقيق عبد المجيد قطامش ، دار المأمون للتراث ، دمشق وبيروت ، ط١ ، ١٩٨٠ .
٣٠٠- **كتاب الأمثال** : لمجهول . طبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية بحيدرآباد . ط ١ .
٣٠١- **كتاب الجيم** : أبو عمرو الشيباني (إسحاق بن مرار) . تحقيق إبراهيم الأبياري وغيره ، منشورات مجمع اللغة العربية بالقاهرة ، ط١ ، ١٩٧٤ ، ١٩٧٥ .
٣٠٢- **كتاب العين** : الخليل بن أحمد الفراهيدي ، تحقيق مهدي المخزومي وإبراهيم السامرائي ، مؤسسة دار الهجرة ، إيران ١٤٠٩ .
٣٠٣- **كتاب الصناعتين الكتابة والشعر** : أبو هلال العسكري (الحسن بن عبد الله) . تحقيق علي محمد البجاوي ومحمد أبو الفضل إبراهيم ، المكتبة العصرية ، صيدا ، لاط ، ١٩٨٦ .
٣٠٤- **كتاب اللامات** : الزجاجي (عبد الرحمن بن إسحاق) تحقيق مازن المبارك ، دار الفكر دمشق ط٢ ، ١٩٨٥ .
٣٠٥- **كشف الظنون** : حاجي خليفة مصطفى حلبي . مكتبة المثنى ، بغداد .
٣٠٦- **الكشاف** : الزمخشري (محمود بن عمر) . مطبعة الاستقامة ، دار الطباعة المصرية ١٢٨١ .
٣٠٧- **الكلم الطيب** : ابن تيمية . خرج أحاديثه عبد القادر أرناؤوط . دار البيان ، دمشق ، ط٢ ، ١٩٨٠ م .

اللام

٣٠٨- **لحن العوام** : أبو بكر الزبيدي . تحقيق رمضان عبد التواب . القاهرة ، ١٩٦٧ م .
٣٠٩- **لسان العرب** : ابن منظور (محمد بن مكرم) ، دار صادر ، بيروت ، لاط ، لات .
٣١٠- **اللباب** : الإسفرائيني . تحقيق شوقي المعري . مكتبة لبنان ، بيروت ، ط١، ١٩٩٤ م .

٣١١- **اللمع في العربية** : صنعة أبي الفتح عثمان بن جنّي ، تحقيق حامد المؤمن ، عالم الكتب ، بيروت ، ط٢ ، ١٩٨٥ م .

الميم

٣١٢- **ما يجوز للشاعر في الضرورة** : محمد بن جعفر القزاز القيرواني . حققه وقدم له وصنع فهارسه رمضان عبد التواب وصلاح الدين الهادي . الناشر دار العروبة بالكويت ، بإشراف دار الفصحى بالقاهرة ، ط١ ، ١٩٨٢ م .

٣١٣- **ما ينصرف وما لا ينصرف** : أبو إسحاق الزجاج (إبراهيم بن السري) تحقيق هدى محمود قراعة ، نشر لجنة إحياء التراث الإسلامي في المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية في الجمهورية العربية المتحدة ، ط١ ، ١٩٧١ م .

٣١٤- **المؤتلف والمختلف في أسماء الشعراء وكناهم وألقابهم وأنسابهم وبعض شعرهم** : الآمدي (الحسن بن بشر) مطبوع مع معجم الشعراء للمرزباني (محمد بن عمران) مكتبة القدسي ، القاهرة ، ط٢ ، ١٩٨٢ م .

٣١٥- **المبدع في التصريف** : أبو حيان الأندلسي . تحقيق وشرح وتعليق عبد الحميد السيد طلب . مكتبة دار العروبة للنشر والتوزيع ، الصفاة ، الكويت ، ط١ ، ١٩٨٢ م .

٣١٦- **المبهج في تفسير أسماء شعراء الحماسة** : صنعة شيخ العربية أبي الفتح عثمان بن جني . تقديم وتحقيق حسن هنداوي . دار القلم ، دمشق ، ١٩٨٧ .

٣١٧- **المتحابين في الله** : ابن قدامة المقدسي . تحقيق خير الله الشريف . دار الطباع ، دمشق ، ط١ ، ١٩٩١ م .

٣١٨- **مجالس ثعلب** : أحمد بن يحيى ثعلب ، شرح وتحقيق عبد السلام محمد هارون ، دار المعارف بمصر ، ط٥ ، ١٩٨٧ م .

٣١٩- **مجمع الأمثال** : الميداني ، تحقيق محمد محيي الدين عبد المجيد ، دار القلم ، بيروت لاط ، لات .

٣٢٠- **مجمل اللغة** : أحمد بن فارس ، تحقيق الشيخ هادي حسن حمودي ، منشورات معهد المخطوطات العربية ، الكويت ، ط١ ، ١٩٨٥ .

٣٢١- **المحتسب في تبيين وجوه شواذ القراءات والإيضاح عنها** : أبو الفتح عثمان ابن جنّي ، تحقيق علي النجدي الناصف ، وعبد الحليم النجار ، وعبد الفتاح إسماعيل شلبي ،

نشر لجنة إحياء التراث الإسلامي في المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية في الجمهورية العربية المتحدة ، القاهرة ، لاط ، ١٣٨٦ هـ .

٣٢٢- **المحكم والمحيط الأعظم** : ابن سيده . تحقيق مصطفى السقا وحسين نصار . مطبعة مصطفى البابي الحلبي ، ط١ ، ١٩٥٨ م .

٣٢٣- **مختصر ابن خالويه** = مختصر في شواذ القرآن .

٣٢٤- **مختصر في شواذ القرآن من كتاب البديع** : ابن خالويه ، عني بنشره : ج .برجشتراسر مكتبة المتنبي ، القاهرة .

٣٢٥- **المخصص** : ابن سيده (علي بن إسماعيل) دار الكتب العلمية بيروت ، لاط ، لات .

٣٢٦- **المذكر والمؤنث** : ابن الأنباري . تحقيق طارق الجنابي . دار الرائد ، بيروت ، ط٢ ، ١٩٨٦ م .

٣٢٧- **المذكر والمؤنث** : السجستاني (أبو حاتم سهيل بن محمد) . عني بتحقيقه عزت حسن . دار الشرق العربي ، بيروت ، لاط ، لات .

٣٢٨- **مرآة الجنان وعبرة اليقظان** : اليافعي (أبو محمد ،عبد الله بن أسعد بن علي بن سليمان اليافعي اليمني المكي) المتوفى سنة ٧٦٨ . وضع حواشيه خليل المنصور ، منشورات محمد علي بيضون ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، ط١ ، ١٩٧٩ م .

٣٢٩- **مراتب النحويين** : أبو الطيب اللغوي (عبد الواحد بن علي) . تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم . دار نهضة مصر ، القاهرة ، لاط ، لات .

٣٣٠- **المزهر في علوم اللغة وأنواعها** : السيوطي (عبد الرحمن بن الكمال) شرحه وضبطه وصححه وعنون موضوعاته وعلق حواشيه محمد أحمد جاد المولى وعلي محمد البجلوي ومحمد أبو الفضل إبراهيم . دار الجيل ، ودار الفكر ، بيروت ، لاط ، لات .

٣٣١- **المسائل العسكريات** : أبو علي الفارسي . تحقيق إسماعيل أحمد عمايرة . مراجعة نهاد الموسى . منشورات الجامعة الأردنية ، ١٩٨١ م .

٣٣٢- **المسائل العضديات** : أبو علي الفارسي . تحقيق شيخ الراشد . وزارة الثقافة بدمشق ، ط ١ ، ١٩٨٦ م .

٣٣٣- **المساعد على تسهيل الفوائد** : ابن عقيل . تحقيق محمد كامل بركات . دار الفكر ، دمشق ، ط١ ، ١٩٨٠ م .

٣٣٤- **المستقصى في أمثال العرب** : الزمخشري ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، ط٢،١٩٨٧.

٣٣٥- **مسند أحمد بن حنبل** : القاهرة ١٣١٣ هـ .

٣٣٦- **مسند الشافعي** : تحقيق يوسف علي الزاوي . دار الكتب العلمية ، بيروت ١٩٩١ م .
٣٣٧- **المطول** (شرح التلخيص) : التفتزاني . مطبعة عيسى البابي الحلبي بمصر ، لاط ، لات .
٣٣٨- المعارف : ابن قتيبة (عبد الله بن مسلم) . تحقيق ثروت عكاشة . دار الكتب المصرية ، ١٩٦٠ .
٣٣٩- **معاني القرآن** : الأخفش . تحقيق عبد الأمير محمد أمين الورد . عالم الكتب ، بيروت ، ط١ ، ١٩٨٥ م .
٣٤٠- **معاني القرآن** : الفراء . عالم الكتب ، بيروت ، ط٢ ، ١٩٨٠ م .
٣٤١- **معاني القرآن وإعرابه** : الزجاج . شرح وتحقيق عبد الجليل عبده شلبي . دار الحديث ، القاهرة ، ط١ ، ١٩٩٤ م .
٣٤٢- **المعاني الكبير في أبيات المعاني** : ابن قتيبة (عبد الله بن مسلم) دار الكتب العلمية ، بيروت ، ط١ ، ١٩٨٤ م .
٣٤٣- **معاني القرآن** : الفراء . دار الكتب المصرية . ١٩٦٥ م .
٣٤٤- **معاني القرآن** : الزجاج . (أبو إسحاق إبراهيم بن السري) . تحقيق عبد الجليل عبده شلبي . دار الحديث ، القاهرة ، ط١ ، ١٩٩٤ م .
٣٤٥- **معاهد التنصيص على شواهد التلخيص** : عبد الرحيم بن أحمد العباسي ، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد ، عالم الكتب ، بيروت ، لاط ، ١٩٤٧ .
٣٤٦- **معجم الأديبات الشواعر** : جمال الدين الحسيني . تحقيق أحمد يوسف الدقاق . دار الثقافة العربية ، دمشق ، ١٩٩٦ .
٣٤٧- **معجم البلدان** : ياقوت بن عبد الله الحموي ، دار صادر ، بيروت ، لاط ، لات .
٣٤٨- **معجم الخيل العربية** : صنعة عبد الله الجبوري . مطبوع مع كتاب **الحلبة في أسماء الخيل** . النادي الأدبي ، الرياض ، ١٩٨١ .
٣٤٩- **معجم الشعراء** : المرزباني (محمد بن عمران) . تحقيق عبد الستار فراج . مطبعة الحلبي ، القاهرة ، ١٩٦٠ .
٣٥٠- **معجم شواهد العربية** : عبد السلام هارون . مؤسسة الخانجي ، القاهرة ، ط١ ، ١٩٧٢ .
٣٥١- **معجم شواهد النحو الشعرية** : حنّا جميل حداد . دار العلوم ، الرياض ط١،١٩٨٤.
٣٥٢- **معجم القراءات القرآنية** : إعداد أحمد مختار عمر ؛ وعبد العال سالم مكرم . عالم الكتب ، القاهرة ، ط٣ ، ١٩٩٧ .

٣٥٣- **معجم ما استعجم من أسماء البلاد والمواضع** : عبد الله بن عبد العزيز البكري ، تحقيق وضبط مصطفى السقا ، عالم الكتب ، بيروت ، ط٣ ، ١٩٨٣ .
٣٥٤- **معجم المؤلفين ومستدركه** : عمر رضا كحالة . مؤسسة الرسالة ، بيروت ، ١٩٥٧م .
٣٥٥- **المعجم المفصل في شواهد اللغة العربية** : إعداد إميل يعقوب . دار الكتب العلمية ، بيروت ، ١٩٩٦ .
٣٥٦- **المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم** : إعداد محمد فؤاد عبد الباقي . دار إحياء التراث العربي ، بيروت .
٣٥٧- **المغرب في ترتيب المعرب** : المطرزي . تحقيق محمود فاخوري وعبد المجيد مختار . مكتبة أسامة بن زيد ، حلب ، ط١ ، ١٩٧٩ م .
٣٥٨- **مغني اللبيب** : ابن هشام الأنصاري . تحقيق مازن المبارك وعلي حمد الله . دار الفكر ، بيروت ، ط٥ ، ١٩٧٩ .
٣٥٩- **مغني اللبيب عن كتب الأعاريب** : ابن هشام ، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد ، المكتبة العصرية ، لبنان ، صيدا ، لاط ، ١٩٨٧ م .
٣٦٠- **مفتاح السعادة** : أحمد مصطفى طاش كبرى زاده . تحقيق كامل البكري وعبد الوهاب أبو النور ، دار الكتب الحديثة ، مصر ، ١٩٦٨ م .
٣٦١- **مفردات الراغب** = مفردات ألفاظ القرآن .
٣٦٢- **مفردات ألفاظ القرآن** : الراغب الأصفهاني . تحقيق صفوان عدنان داوودي . دار القلم ، دمشق ، ١٩٩٢ .
٣٦٣- **المفصل في علم العربية** : للزمخشري (أبو القاسم محمود بن عمر) ، وبذيله كتاب : **المفضل في شرح أبيات المفصل** ، للسيد محمد بدر الدين الغساني الحلبي . دار الجيل ، بيروت ، ط٢ ، لات .
٣٦٤- **المفضليات** : للمفضل الضبي . تحقيق أحمد محمد شاكر ؛ وعبد السلام هارون . دار المعارف ، القاهرة ، ط ٥ ، ١٩٧٦ .
٣٦٥- **المقاصد النحوية في شرح شواهد شروح الألفية** : محمود بن أحمد العيني . مطبوع مع خزانة الأدب . دار صادر ، لاط ، لات .
٣٦٦- **المقامات الأدبية** : الحريري . مطبعة مصطفى البابي الحلبي ، مصر ط٣ ، ١٩٥٠ م .
٣٦٧- **مقاييس اللغة** : ابن فارس . تحقيق عبد السلام هارون . مكتب الإعلام الإسلامي طهران .
٣٦٨- **المقتضب** : المبرد . تحقيق عبد الخالق عضيمة ، عالم الكتب ، بيروت ، لاط ، لات .

٣٦٩- **المقرب** : لابن عصفور الإشبيلي . تحقيق أحمد عبد الستار جواري وعبد الله جبوري . مطبعة العاني ، بغداد ، ط١ ، ١٩٧١ م .

٣٧٠- **المقصور والممدود** : ابن ولاد (أبو العباس أحمد بن محمد بن الوليد بن ولاد) . ليدن ، لاط ، ١٩٠٠ م .

٣٧١- **الممتع في التصريف** : ابن عصفور الإشبيلي (علي بن مؤمن) تحقيق فخر الدين قباوة ، دار الآفاق الجديدة ، بيروت ، ط٤ ، ١٩٧٩ م .

٣٧٢- **المنصف** : شرح الإمام أبي الفتح عثمان بن جنّي النحوي لكتاب (**التصريف**) للإمام أبي عثمان المازني النحوي البصري ، تحقيق إبراهيم مصطفى وعبد الله أمين مطبعة مصطفى البابي الحلبي وشركاه ، مصر ، ط١ ، ١٩٥٤ م .

٣٧٣- **الموشح** : المرزباني (محمد بن عمران) تحقيق علي محمد بجاوي ، القاهرة ١٩٦٥م .

٣٧٤- **الموشح في شرح الكافية** : الخبيصي . تحقيق ودراسة عصام درار الكوسى . رسالة لنيل درجة الماجستير ، جامعة دمشق ، ١٩٩٨ م .

٣٧٥- **الموطأ** : مالك بن أنس . إعداد أحمد راتب عرموش . دار النفائس ، بيروت ، ط٢، ١٩٧٢ .

النون

٣٧٦- **نتائج الفكر في النحو** : السهيلي (أبو القاسم عبد الرحمن بن عبد الله) . حققه وعلق عليه عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد عوض . دار الكتب العلمية ، بيروت ، ط١ ، ١٩٩٢ م.

٣٧٧- **النشر في القراءات العشر** : ابن الجزري . أشرف على تصحيحه علي محمد الضباع . دار الكتب العلمية ، بيروت .

٣٧٨- **نفح الطيب في غصن الأندلس الرطيب** : المقري (أحمد بن محمد المقري التلمساني) . تحقيق إحسان عباس ، دار صادر ، بيروت ، ١٩٦٨ م .

٣٧٩- **النكت الحسان في شرح غاية الإحسان** : أبو حيان الأندلسي . تحقيق عبد الحسين الفتلي . مؤسسة الرسالة ، بيروت ، ط٢ ، ١٩٨٨ م .

٣٨٠- **النهاية في غريب الحديث والأثر** : ابن الأثير (المبارك بن محمد) تحقيق طاهر أحمد الزاوي ومحمود الطناجي ، مؤسسة إسماعيليان ، قم ، إيران ، ط١ .
٣٨١- **النوادر في اللغة** : أبو زيد سعيد بن أوس ، دار الكتاب العربي ، ط٢ ، ١٩٦٧ .
٣٨٢- **نوادر المخطوطات** = العققة والبررة .

الهاء

٣٨٣- **هدية العارفين** : إسماعيل بن محمد أمين البغدادي . مكتبة المثنى ، بغداد .
٣٨٤- **همع الهوامع** : شرح جمع الجوامع في علم العربية ، السيوطي (عبد الرحمن بن الكمال) نشر مكتبة الكليات الأزهرية ، القاهرة ، ط١ ، ١٣٢٧ هـ .

الواو

٣٨٥- **الوافي بالوفيات** : صلاح الدين خليل بن أيبك الصفدي ، ج١ ، نشر فرانز شتايز بفيسبادن ، ط١ ، ١٩٦٩ م . .
٣٨٦- **الوحشيات** : لأبي تمام ، تحقيق عبد العزيز الميمني ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٦٣ م .
٣٨٧- **الوساطة بين المتنبي وخصومه** : القاضي علي بن عبد العزيز الجرجاني . تحقيق وشرح محمد أبو الفضل إبراهيم ؛ وعلي محمد البجاوي . دار القلم ، بيروت ، تاريخ المقدمة ١٩٦٦ .
٣٨٨- **وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان** : ابن خلكان (أحمد بن محمد) تحقيق إحسان عباس ، دار صادر ، بيروت ، لاط ، لات .
٣٨٩- **الوقف والابتداء** : ابن الأنباري

فهرس محتويات المجلد الأول

فهرس محتويات المجلد الثاني

الفهارس الفنية

فهرس المحتويات